A 2004/ 1697

JACINTO RIVERA DE ROSALES

Sueño y Realidad
La ontología poética de Caldéron de la Barca

1998
GEORG OLMS VERLAG
HILDESHEIM · ZÜRICH · NEW YORK

Indice

Presentación 3

Capítulo I
El desengaño sobre la realidad/nada del mundo 9

1. La apariencia de lo sensible 9
A. Escepticismo frente a los sentidos 9
B. Las distorsiones de la imaginación 12
C. Las apariencias engañosas 22

2. La realidad ligada 36
D. La memoria y la razón 36
E. La intersubjetividad 41
F. La muerte 47

3. El deseo y la nada del mundo 50
G. Su carácter contradictorio 50
H. La fugacidad y fragilidad de la vida 58
I. El poder seductor de lo sensible 70
J. Las dos actitudes 80
K. La realidad originaria de la acción 96

Capítulo II
La problemática realidad del libre albedrío 109

4. Introducción 109

5. Libertad versus *destino/naturaleza* 113
A. Querer ser como dioses 114
B. La certeza del buen obrar 125
C. Inclinan pero no fuerzan 127
D. No hay más fortuna que Dios 136

6. *Libertad del deseo y ley del padre. El conflicto psicológico* 141
A. El conflicto de Calderón con la figura del padre 141
B. Las malas y la buena solución 146
C. El sentimiento de culpa 162

7. *Libertad y rey. El problema político* 168
A. La obediencia del súbdito 168
B. La autolimitación del rey 174
C. La difícil rebeldía 176

8. *La libertad y la tiranía social del honor* 186
A. El ser social del hombre 186
B. Ambigüedad frente a la mujer 198
C. El honor de la sangre 205
D. Conflicto entre el ideal mundano y el ascético 213

Capítulo III
El teísmo cristiano 219

9. *El concepto y la realidad de Dios* 219
A. Afirmación del propio universo 219
B. A la búsqueda del Dios desconocido 235
C. El bárbaro ateísmo 244

10. *Libertad y Dios. El problema ontológico y teológico* 251
A. La Gracia y la Predestinación 251
B. El gran teatro del mundo 269
C. El mal y la realidad del libre albedrío 294

Bibliografía 304
Indices 314