

A
385331

Franz Obermeier
✓

Linga
Oc
138

Brasilien in Illustrationen des 16. Jahrhunderts

Unter Mitarbeit von
Roswitha Kramer

Vervuert Verlag · Frankfurt am Main

2000

Inhalt

Vorbemerkung	7
Kap. 1: Frühe ikonographische Dokumente über den südamerikanischen Indianer (1493-1557)	9
1. Reisebericht und Ikonographieforschung	9
2. Die französische Tradition	15
3. Die deutsche Tradition	21
Kap. 2: Das Brasilienkorpus der Reiseberichte von Thevet, Léry und Staden (1557-1585)	29
1. Thevet und die Bildfolge	30
Die <i>Singularités</i> (1557/58) und die <i>Cosmographie universelle</i> (1575)	30
Die Porträtsammlung Thevets (<i>Les vrais pourtraicts et vies des hommes illustres</i> , 1584)	42
2. Textillustration und autonome Aussagestruktur in den Holzschnitten	
Léryys (<i>Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil</i> , ² 1580)	45
Léry und die Trachtenbücher	47
Das Verhältnis des Bildmaterials zum Text	50
Die Holzschnitte in Lérys Buch und Thevets Illustrationen	58
3. Zwischen Historiographie und Ethnologie: die Illustrationen in Stadens <i>Warhafftige Historia</i> (1557)	61
Stadens Reiseerlebnisse und das Authentizitätsproblem	62
Staden und die deutsche Bildtradition	67
Staden und die französischen Reiseberichte von Thevet und Léry	70
Kap. 3: Brys America (1590-1634) oder die Sprache der Bilder	73
1. Theodor de Bry: vom verfolgten Hugenotten zum erfolgreichen Verleger	73
Die Selbstporträts von Theodor und Johann Theodor de Bry	78
Theologie und <i>leyenda negra</i>	80
2. Das Korpus der Brasilienreiseberichte: das Emblem der verkehrten Welt oder die Illustration der Anthropophagie	85
Bry und Staden	86
Bry und Léry	92
Das Fortleben von Brys Bildmaterial	104
3. Aussageintention und Bildlichkeit: die Bedeutung der Stiche in Brys Reiseberichtkollektion	107

Bibliographie	117
Quellen	117
Forschungsliteratur	125
Anhang: Verzeichnisse der Illustrationen und Konkordanzen	137
Vorbemerkung zu den zitierten Ausgaben	137
Die Illustrationen in Staden's <i>Warhafftige Historia</i>	138
Ikonographische Konkordanzen	140
1. Staden und Bry (<i>America</i> , 1990)	140
2. Staden, Léry und Bry (<i>America</i> , 3. Buch, lat. Ausgabe, 1592)	142
3. Bry, <i>America</i> , Bd. 3: lateinische und deutsche Ausgabe	145
4. Die Illustrationen von Thevets <i>Singularités</i> und ihr Fortleben in der <i>Cosmographie</i>	147
Abbildungsverzeichnis	148
Verzeichnis der Tabellen	150
Nachweis der Rechte	151
Bildtafeln	153
Abstract	201