

A
329966

LITERATURA ESPAÑOLA EN EL EXILIO

Un estudio comparativo

por

MICHAEL UGARTE



siglo
veintiuno
editores

ESPAÑA
MÉXICO

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Prólogo a la edición española de <i>SHIFTING GROUND</i> | IX |
| | |
| I. LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL EXILIO | 1 |
| Introducción | 3 |
| 1. Españoles y otros casos | 11 |
| 2. Hacia una teoría del exilio | 21 |
| 3. Tres paradigmas del exilio de la posguerra europea: Thomas Mann, Bertolt Brecht, Vladimir Nabokov ... | 37 |
| | |
| II. VIDAS CRUZADAS: EL SER Y EL ESCRIBIR DE ESPA- ÑOLES EN EL EXILIO | 61 |
| 4. La diáspora intelectual de la Guerra Civil | 63 |
| 5. Literatura testimonial | 77 |
| 6. Autobiografías del exilio | 89 |
| 7. Federico Sánchez: ¿novela autobiográfica o autobio- grafía novelada? | 104 |
| | |
| III. LA POLÍTICA DEL EXILIO: MAX AUB | 119 |
| 8. Exilio laberíntico | 121 |
| 9. Dos biografías insólitas | 139 |
| 10. La gallina ciega | 149 |
| | |
| IV. LA POÉTICA DEL EXILIO: LUIS CERNUDA | 157 |
| 11. Historial de una vida | 159 |
| 12. La realidad y el deseo del exilio | 170 |

| | |
|---|-----|
| V. EL AUTOEXILIO: JUAN GOYTISOLO | 191 |
| 13. <i>Señas</i> : de identidad y de exilio | 193 |
| 14. El exiliado como nómada | 206 |
| | |
| CONCLUSIÓN: Cruces | 227 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 231 |
| ÍNDICE ALFABÉTICO | 243 |