A
329009

DOS COMEDIAS BURLESCAS DEL SIGLO DE ORO

El comendador de Ocaña, anónima
El hermano de su hermana, de Francisco Bernardo de Quirós

Estudio, edición y notas de
Ignacio Arellano
y Carlos Mata Induráin

Kassel · Edition Reichenberger · 2000

SUMARIO

Estudio preliminar 1

1. Introducción a la comedia burlesca
   1.1. Función paródica 7
   1.2. Inversión de los valores serios: ludismo y sátira 11
   1.3. La comicidad escénica 12
   1.4. La comicidad verbal 13

2. Breves observaciones sobre las comedias editadas en este tomo 14
   2.1. *El Comendador de Ocaña*, anónima 14
      2.1.1. Resumen de la acción 15
      2.1.2. Procesos de reducción frente al modelo serio 18
      2.1.3. La figura paródica del Comendador 18
   2.2. *El hermano de su hermana*, de Quirós 27
      2.2.1. Datos bio-bibliográficos del autor 27
      2.2.2. El contexto lúdico de *El hermano de su hermana* 29
      2.2.3. Resumen de la acción 31
      2.2.4. Recursos paródicos y modalidades de la jocosidad disparatada 32
   2.3. Sinopsis métrica 38
      2.3.1. *El Comendador de Ocaña* 38
      2.3.2. *El hermano de su hermana* 39
      2.3.3. Breve comentario 40

Nota textual 41

Bibliografía 43

El Comendador de Ocaña 59

El hermano de su hermana 139

Índice de notas 221