

Héctor Martínez Ferrer
//

ULTRAÍSMO, CREACIONISMO, SURREALISMO
ANÁLISIS TEXTUAL

Málaga, 1999

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
EUGENIO MONTES: <i>LOS POEMAS MUSCULARES</i>	13
JOSÉ RIVAS PANEDAS: <i>FUEGO</i>	29
GUILLERMO DE TORRE: <i>GIRÁNDULA</i>	33
FRANCISCO VIGHI: <i>FUEGOS ARTIFICIALES</i>	39
XAVIER BÓVEDA: <i>EL TRANVÍA</i>	49
FRANCISCO VIGHI: <i>EL TRANVÍA</i>	55
GERARDO DIEGO: <i>TRANVÍA</i>	65
GERARDO DIEGO: <i>NOVELA</i>	75
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>LA AURORA</i>	91
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>CEMENTERIO JUDÍO</i>	105
FEDERICO GARCÍA LORCA: <i>PAISAJE DE LA MULTITUD QUE VOMITA</i>	129
RAFAEL ALBERTI: <i>LOS ÁNGELES COLEGIALES</i>	165
RAFAEL ALBERTI: <i>LOS ÁNGELES MUERTOS</i>	177
RAFAEL ALBERTI: <i>BUSTER KEATON BUSCA POR EL BOSQUE A SU NOVIA, QUE ES UNA VERDADERA VACA</i>	191
LUIS CERNUDA: <i>ESTOY CANSADO</i>	209
LUIS CERNUDA: <i>QUÉ RUIDO TAN TRISTE</i>	219
VICENTE ALEIXANDRE: <i>EL VALS</i>	237
BIBLIOGRAFÍA	255