

Erich Sporis



A 2001 6412

**Franz Werfels
politische
Weltvorstellung**



PETER LANG
Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

1.	Fragestellungen und Methode	13
2.	Biographischer Abriß	23
3.	Johann Wolfgang von Goethes pädagogisches Modell zur Erlangung des Zustandes der Entsagung. Die vier Arten der Ehrfurcht.	37
4.	Bildungsideal in Zeit und Raum	41
5.	Der Begriff der 'Innerlichkeit' als ein pädagogisches Kriterium bei Werfel	45
6.	Das Entsagen durch Ehrfurcht als ein übergeordnetes moralethisch-pädagogisches Prinzip bei Werfel	47
6.1.	'Zwischen Oben und Unten' – eine Kritik am Mangel an Entsagung durch Ehrfurcht	51
6.1.1.	Die Ehrfurcht vor dem, was über uns ist. Die ethnische Religion.	52
6.1.2.	Die Ehrfurcht vor dem, was uns gleich ist. Die philosophische Religion.	55
6.1.3.	Die Ehrfurcht vor dem, was unter uns ist. Die christliche Religion – ein Exkurs.	63
6.1.4.	Versuch zur Wiederherstellung der Werte	65
6.1.5.	Eine Auswertung aus pädagogischer Perspektive	67
6.2.	'Barbara oder die Frömmigkeit' – Kritik am Mangel an Entsagung durch Ehrfurcht	71
6.2.1.	Autobiographisches und Authentisches in den Romanfiguren	73

6.2.2.	Zeitgeschichtliche Hintergründe und Ursachen: Ferdinands Auseinandersetzung mit der Revolution und seine Teilnahme an der Revolution – ein Einschub.	78
6.2.3.	Die oberste Ehrfurcht, die Ehrfurcht vor sich selbst.	83
6.2.3.1.	Ferdinands Motivation zu seiner Denk- und Handlungsweise – Analyse einer Auseinandersetzung	85
6.2.3.1.1.	Erklärungen und Rechtfertigungen Ferdinands zur Teilnahme an der Revolution	85
6.2.3.1.2.	Ferdinands Begründungen zur Kontaktaufnahme mit Revolutionären	86
6.2.3.2.	Die innere ideologische Auseinandersetzung	87
6.2.3.2.1.	Intellektuelle weltanschauliche Überlegungen	87
6.2.3.2.2.	Zweifel und Kritik an intellektuellen weltanschaulichen Überlegungen und geistiges Abstandnehmen	88
6.2.3.3.	Das Erkennen von schicksalhaften Strömungen und das innere Abwenden	92
6.2.3.4.	Das Erkennen emotionaler Gründe zur Teilnahme an der Revolution – das Mitgerissenwerden	98
6.2.3.4.1.	Der Widerstand – die Auseinandersetzung mit Elkan und das Mitleiden als Ursache zum Mitgerissenwerden	99
6.2.3.4.2.	'Die Rede' als ein Höhepunkt	101
6.2.3.4.3.	Präludium – das Schicksalhafte in der Masse und das Schicksalhafte im Individuum	101
6.2.3.5.	Endgültiger Abbruch und Aufbruch	105

6.2.3.6.	Ferdinands Argumente zu Gründen, die ihn zu revolutionären Taten veranlassen.	106
6.2.3.7.	Eine Auswertung der pädagogischen Dimension. Das Entsagen durch Ehrfurcht – ein Strukturelement.	108
6.2.3.8.	Die Darstellung verschiedener Auslegungen der Begriffe 'Revolution' und 'revolutionär' anhand von Gestalten und deren Charakteren.	109
6.2.3.8.1.	Werfel zeigt die Unzulänglichkeit des Charakters der Gestalt zu deren Ideologie auf.	111
6.2.3.8.2.	Werfel zeigt die Standhaftigkeit der Gestalt zu deren Ideologie auf, was zu deren Untergang führt.	119
6.2.3.8.3.	Die pädagogische Dimension der Darstellungen	121
7.	Ein Ansatz zur pädagogischen Standortbestimmung Werfels und der Versuch einer Zuordnung.	127
7.1.	Allgemeine Voraussetzungen	127
7.2.	Der Rückgriff auf das klassische Ideal der Humanität	129
7.3.	Das Vorbild bei Blaise Pascal	136
7.4.	'Das Unpolitische' als das Wahrheitstragende – eine pädagogische Botschaft	138
7.5.	Der Begründungszusammenhang der Begriffe Pädagogik, Anthropologie und Politik bei Immanuel Kant, nach Josef Leonard Blaß – auf Werfel bezogen.	146
7.6.	Ein Vergleich Immanuel Kants mit Johann G. Herder bei Theodor Litt. Allgemeine Grundlagen bei Theodor Litt – auf	

	Werfel bezogen.	156
7.7.	Das 'Nachmetaphysische Denken' bei Jürgen Habermas – Parallelen zur Kritik Werfels an der Realgesinnung	162
7.7.1.	Grundlagen und Analysen in 'Technik und Wissenschaft als >Ideologie<'	163
7.7.2.	Aspekte zum Übergang vom metaphysischen zum nachmeta- physischen Denken	168
8.	Die Vision vom 'neuen Menschen'	175
8.1.	Menschenbilder im Werk Werfels	176
8.2.	Der Menschenbildner Werfel und die Vision vom 'neuen Menschen'.	182
8.2.1.	Die Vorgeschichte und Entwicklung Werfels zum Menschen- bildner	183
8.2.2.	Ein Vergleich zu Friedrich Nietzsches Vision vom 'neuen Menschen'	185
8.2.2.1	Einführung	185
8.2.2.2.	Eine Gegenüberstellung	189
8.3.	Einige andere Auffassungen vom 'neuen Menschen' in der zeitgenössischen deutschen Literatur und bei Werfel.	211
9.	Zusammenfassung	221
10.	Literaturverzeichnis	225
10.1.	Werfels Werke	225
10.2.	Sekundärliteratur	228