

Sylvia ROUBAUD-BÉNICHOU



A 353723

LE ROMAN DE CHEVALERIE EN ESPAGNE

Entre Arthur et Don Quichotte



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
7, QUAI MALAQUAIS (VI)
2000

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION.....	11
I. LE ROMAN DES ORIGINES	43
II. LA MATIÈRE ANTIQUE EN FRANCE ET EN ESPAGNE : LE CAS DE L' <i>ENEAS</i> . LE CAS DE L' <i>ALEXANDRE</i>	47
III. LA LÉGENDE DE THÈBES	55
IV. LA LÉGENDE DE TROIE	61
V. LA MATIÈRE BRETONNE EN FRANCE ET EN ESPAGNE	73
VI. <i>HISTORIA TROYANA POLIMÉTRICA</i> . LA PROSE ET LE VERS	85
VII. LE MÉLANGE PROSE-VERS DANS LA FICTION SENTIMENTALE	95
VIII. PROSE ET VERS DANS LE ROMAN CHEVALERESQUE	103
IX. LA <i>GENERAL ESTORIA</i> . : L'HABILLAGE HISTORIQUE	115
X. LA VÉRACITÉ DU ROMAN FONDÉE SUR UNE SOURCE UNIQUE	129
XI. DEUX SOURCES : LES SCRIBES SOLIDAIRES	139

XII. LE MAGICIEN CHRONIQUEUR.....	153
XIII. JUMEAUX ET MAGICIENS	159
XIV. VERSIONS PLURIELLES ET CONTESTATIONS	173
XV. POLÉMIQUES D'AUTEURS.....	189
XVI. L'ERMITE ET L'ÉVÊQUE	207
XVII. UNE VOIX NOUVELLE.....	219
CONCLUSION.....	231
ANNEXE : LA QUESTION DE L' <i>AMADÍS</i>	237
I. Dates de l' <i>Amadis</i> ancien : ses premiers lecteurs	245
II. L'intervention de l'Infant Alfonso de Portugal.....	273
III. Auteur et nationalité de l' <i>Amadis</i> originel.....	277
IV. Contenu et dimensions de l' <i>Amadis</i> avant Montalvo	293
BIBLIOGRAPHIE.....	307
I. Romans de chevalerie hispaniques	307
II. Autres textes de référence	316
III. Études historiques et critiques	335
ABRÉVIATIONS	369
INDEX GÉNÉRAL	373
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES	395
TABLE DES MATIÈRES	403