

Sylvia ROUBAUD-BÉNICHOU



A 353723

# LE ROMAN DE CHEVALERIE EN ESPAGNE

Entre Arthur et Don Quichotte



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
7, QUAI MALAQUAIS (VI)  
2000

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	9
INTRODUCTION.....	11
I. LE ROMAN DES ORIGINES .....	43
II. LA MATIÈRE ANTIQUE EN FRANCE ET EN ESPAGNE : LE CAS DE L' <i>ENEAS</i> . LE CAS DE L' <i>ALEXANDRE</i> .....	47
III. LA LÉGENDE DE THÈBES .....	55
IV. LA LÉGENDE DE TROIE .....	61
V. LA MATIÈRE BRETONNE EN FRANCE ET EN ESPAGNE .....	73
VI. <i>HISTORIA TROYANA POLIMÉTRICA</i> . LA PROSE ET LE VERS .....	85
VII. LE MÉLANGE PROSE-VERS DANS LA FICTION SENTIMENTALE .....	95
VIII. PROSE ET VERS DANS LE ROMAN CHEVALERESQUE .....	103
IX. LA <i>GENERAL ESTORIA</i> . : L'HABILLAGE HISTORIQUE .....	115
X. LA VÉRACITÉ DU ROMAN FONDÉE SUR UNE SOURCE UNIQUE .....	129
XI. DEUX SOURCES : LES SCRIBES SOLIDAIRES .....	139

XII. LE MAGICIEN CHRONIQUEUR.....	153
XIII. JUMEAUX ET MAGICIENS .....	159
XIV. VERSIONS PLURIELLES ET CONTESTATIONS .....	173
XV. POLÉMIQUES D'AUTEURS.....	189
XVI. L'ERMITE ET L'ÉVÊQUE .....	207
XVII. UNE VOIX NOUVELLE.....	219
CONCLUSION.....	231
ANNEXE : LA QUESTION DE L' <i>AMADÍS</i> .....	237
I. Dates de l' <i>Amadis</i> ancien : ses premiers lecteurs .....	245
II. L'intervention de l'Infant Alfonso de Portugal.....	273
III. Auteur et nationalité de l' <i>Amadis</i> originel.....	277
IV. Contenu et dimensions de l' <i>Amadis</i> avant Montalvo .....	293
BIBLIOGRAPHIE.....	307
I. Romans de chevalerie hispaniques .....	307
II. Autres textes de référence .....	316
III. Études historiques et critiques .....	335
ABRÉVIATIONS .....	369
INDEX GÉNÉRAL .....	373
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES .....	395
TABLE DES MATIÈRES .....	403