

ERNST THÄLMANN
MENSCH UND MYTHOS



A 2002/ 4908

Herausgegeben von

Peter Monteath



Amsterdam - Atlanta, GA 2000

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	vii
Vorwort des Herausgebers	ix
Einleitung: Ernst Thälmann und die DDR <i>Peter Monteath</i>	1
MYTHOS UND WIRKLICHKEIT	
Das schwankende Thälmann-Bild <i>Hermann Weber</i>	7
Liturgie statt Erinnerung: Die Schaffung eines Heldenbildes am Beispiel Ernst Thälmanns <i>Annette Leo</i>	17
Ernst Thälmann, Mythos und Realität <i>Klaus Kinner</i>	31
DER HISTORISCHE THÄLMANN	
‘Ich bin kein weltflüchtiger Zigeuner’: Legende und Wirklichkeit einer Jugend – über die frühen Prägungen Ernst Thälmanns <i>Regina Scheer</i>	41
Thälmann und der Stalinismus: Das Ende des eigenständigen deutschen Parteikommunismus 1928/1929 <i>Klaus Kinner</i>	59
Die Berichte der Thälmann-Kuriere <i>Annette Leo</i>	81
THÄLMANN UND DIE DDR	
Realsozialistische Schönschrift <i>Egon Grübel</i>	93
Thälmann – Film und Wirklichkeit <i>Erich Wollenberg</i>	109

Ernst Thälmann und der DDR-Antifaschismus im Film der fünfziger Jahre <i>Detlef Kannapin</i>	119
Die Konstruktion eines Idols – Darstellungen Ernst Thälmanns in der Kunst der SBZ/DDR <i>Martin Schönfeld</i>	147
Ein Denkmal für Thälmann <i>Peter Monteath</i>	179
Abstracts	203
Autorenverzeichnis	207