

LECTURA CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

SUB Hamburg



A/650485

Literaturas Catalana, Gallega y Vasca

Juan M. Ribera Llopis

EDITORIAL PLAYOR

ÍNDICE

Introducción general	9
----------------------------	---

LITERATURA CATALANA

I. HISTORIA

1. Siglo XII	17
2. Siglo XIII	21
3. Siglos XIV y XV	24
4. Siglos XVI y XVII	33
5. Siglo XVIII	35
6. Siglo XIX	36
7. Siglo XX	43
7.1. (1900-1939)	43
7.2. (1940-1980)	46

II. TEORÍA Y CRÍTICA

A) Prosa de los siglos XIII-XV: Ramon Llull	55
B) Poesía de los siglos XII-XV: Ausias March	60
C) Poesía «renaixentista» y «modernista»: Jacint Verdaguer y Joan Maragall	64
D) Prosa «renaixentista» y «modernista»: Narcís Oller y Raimon Casellas	69

E) Teatro «renaixentista» y «modernista»: Angel Guimerà y Santiago Rusiñol	73
F) Poesía del siglo XX: Josep Carner y Salvador Espriu	76
G) Prosa del siglo XX: Eugeni D'Ors y Llorenç Villalonga ..	82
H) Teatro del siglo XX: Carles Soldevila y Manuel de Pedrolo	86

III. COMENTARIO DE TEXTOS

Texto 1: Fragmento de <i>Tirant lo Blanc</i> («Mont de Tirant»), de J. Martorell y M. J. de Galba	93
Texto 2: Un poema de Joan Alcover: «La reliquia»	99

LITERATURA GALLEGA

I. HISTORIA

1. Siglos XII-XIV	107
2. Siglos XV-XVIII	113
3. Siglo XIX	114
4. Siglo XX	123
4.1. (1900-1939)	123
4.2. (1940-1980)	126

II. TEORÍA Y CRÍTICA

A) Poesía del siglo XIII: Martín Codax	133
B) Poesía «rexurdentista»: Rosalía de Castro y Manuel Curros Enríquez	136
C) Prosa «rexurdentista»: Marcial Valladares Núñez	141
D) Poesía del siglo XX: Ramón Cabanillas y Celso Emilio Ferreiro	145
E) Prosa del siglo XX: Vicente Risco y Álvaro Cunqueiro ..	150
F) Teatro del siglo XX: Alfonso R. Castelao y Eduardo Blanco Amor	155

III. COMENTARIO DE TEXTOS

Texto 1: <i>Miragre de Santiago</i> (Anónimo, s. XV)	163
Texto 2: Un poema de Eduardo Pondal: «No hai unha fonte»	169

LITERATURA VASCA

I. HISTORIA

1. Orígenes	177
2. Siglo XVI	178
3. Siglo XVII	180
4. Siglo XVIII	181
5. Siglo XIX	182
6. Siglo XX	185
6.1. (1900-1939)	185
6.2. (1940-1980)	187

II. TEORÍA Y CRÍTICA

A) Poesía del siglo XVI: Bernat Detxepare	191
B) Prosa de los siglos XVIII y XIX: Juan Antonio de Moguel ..	195
C) Poesía del siglo XX: Gabriel Aresti	198

III. COMENTARIO DE TEXTOS

Texto 1: Fragmento de <i>Gero</i> (cap. XXII: «Koleraren iraungitzeko bigarren erremedioa...»)	205
Texto 2: Un poema de José María Aguirre «Lizardi»: «Ondar gorri. Azaro-leena»	211

BIBLIOGRAFÍA

1. Literatura catalana	220
A) Ediciones de los textos	220

B)	Estudios	221
a)	Generales	221
b)	Sección de Historia	222
c)	Sección de Teoría y Crítica	223
d)	Complementarios	225
2.	Literatura gallega	227
A)	Ediciones de los textos	227
B)	Estudios	228
a)	Generales	228
b)	Sección de Historia	228
c)	Sección de Teoría y Crítica	229
d)	Complementarios	230
3.	Literatura vasca	232
A)	Ediciones de los textos	232
B)	Estudios	233
a)	Generales	233
b)	Sección de Historia	234
c)	Sección de Teoría y Crítica	234
d)	Complementarios	235

En el volumen 1 de esta *LCLE* se encontrará la justificación metodológica de esta colección.