

GARCÍA LORCA EN LOS DRAMAS DEL PUEBLO

Personajes, hechos y escenarios,
que inspiraron *Bodas de Sangre*,
Yerma y *La casa de Bernarda
Alba*, además de los corceles de
Córdoba en *El público* y en
El hombre y la jaca.

ANTONIO RAMOS ESPEJO

ÍNDICE

Preliminar	11
I. Las verdaderas <i>Bodas de sangre</i> en el Campo de Níjar	15
II. <i>Yerma</i> ante la "Imagen verdadera del Santísimo Cristo del Paño"	61
III. La auténtica casa de <i>Bernarda Alba</i>	87
IV. Corceles de Córdoba	115
ANEXO I. El crimen de Níjar, en la Prensa	127
ANEXO II. Discípulos del <i>padre Pastor</i> en Fuente Vaqueros	193
Notas	211
Bibliografía consultada	231