



A/452303

M.^a Soledad Carrasco Urgoiti

Estudios sobre la novela breve de tema morisco

edicions bellaterra

Índice

Prólogo	9
La autora	15
Nota preliminar	17

PRIMERA PARTE *El Abencerraje y su huella*

1. El relato «Historia del moro y Narváez» y <i>El Abencerraje</i>	21
2. Las cortes señoriales del Aragón mudéjar y <i>El Abencerraje</i>	39
3. En la frontera entre literatura e historia: una experiencia personal	55
4. Apuntes sobre el calificativo «morisco» y algunos textos que lo ilustran	63
5. Apuntes sobre el mito de los Abencerrajes y sus versiones literarias	81

SEGUNDA PARTE La «Historia de Ozmín y Daraja» de Mateo Alemán

6. La «Historia de Ozmín y Daraja» de Mateo Alemán en la trayectoria de la novela morisca	105
7. <i>La Palme de fidélité</i> (1620) de Nicolas Lancelot, adaptación de la «Historia de Ozmín y Daraja» de Mateo Alemán	127

TERCERA PARTE
Dos novelas breves del siglo XVII

8. «La voluntad dividida» de Camerino en la trayectoria de la novela morisca	145
9. Una huella de <i>El Abencerraje</i> en <i>Las Navidades de Madrid</i> de Mariana de Carvajal («El esclavo de su esclavo»)	165

CUARTA PARTE
Un epígono en la Ilustración

10. «La hija del visir de Garnat» (1804) por Cándido María Trigueros (adaptación de un cuento oriental)	177
Bibliografía	187