

SUB Hamburg



A/560833

VALLE INCLAN



Indice

INTRODUCCION

«El hombre de los espejuelos
redondos», por Juan Antonio
Hormigón 15

CRONOLOGIA

Por Juan Antonio Hormigón. 19

ESCRITOS DISPERSOS. 77

I. NARRACIONES

1. Anteriores a «Femeninas». 79

«Babel» (1888) 81

«El Mendigo» (1891) 83

«El gran obstáculo» (1892). 86

2. Ciclo de «Tierra Caliente». 91

«X» (1893) 97

«La feria de Sancti Spiritus».

Fragmento del libro «Tierra

Caliente», por Andrés Hidal-

go (1897) 100

Del libro «Tierra Caliente»

(1898) 104

«Tierra Caliente». Impresión

(1899) 105

«Su esencia» (1902) 107

«Tierra Caliente» (A bordo

de la fragata «Dalila») (1902). 108

3. Ciclo de «Sonata de Oto-

ño» 111

«¿Cuento de amor?» (1901). 116

«Sonata de otoño» (1901) ... 120

«Don Juan Manuel» (1901). 124

«Corazón de niña» (1901) ... 130

«Piadoso legado» (1901) 131

«El palacio de Brandeso» (1902). 134

4. Ciclo de «Flor de Santi-

dad» 139

«Lluvia» (1897) 145

«Santa Baya de Cristamilde»

(1904) 146

5. Ciclo de «Historias Per-

versas» 149

«La Reina de Dalicam» (1899). 151

«Rosita Zegrí» (1902) 152

6. Ciclo de las «Comedias

Bárbaras» 157

«Lis de Plata» (1906) 159

«Aguila de Blasón» (1906). 160

«Un bautizo» (1906) 164

7. Ciclo de «La guerra car-

lista» 167

«La corte de Estella» (1910). 178

8. Ciclo de «El Ruedo Ibé-

rico» 191

«Aires Nacionales» (1931). 197

«Un bastardo de Narizotas»

(1929) 205

«Correo diplomático» (1933). 218

II. POEMAS 231

«En Molinares es verdad no-

toria» (1888) 240

«Era el postrer momento...»

(1889) 241

«Consejos de la musa» (1892).	242
«A Maximina» (1892)	242
«Una imitación de Campoamor»:	
«Adiós para siempre» (1892).	243
«Autorretrato» (1908)	244
«A la luna» (1911)	246
«Mi perro» (1912)	247
«Nigromancia» (1912)	247
«Cantiga de Vellas» (1910).	249
«El íncubo» (1914)	250
«Rezo» (1914)	251
«El Señor de San Liés» (1914).	252
«Eucaristía» (1915)	252
«La rosa de un amor» (1918).	253
«Rosaleda» (1919)	255
«Estrofas olvidadas de "El pasajero"» (1920):	
«Rosa de llamas»	256
«Rosa hiperbólica»	256
«Rosa del paraíso»	256
«La rosa pánida»	257
«Rosa de mi abril»	257
«Cuatro claves olvidadas de "El pasajero"» (1920):	
«Rosa venturera» (1919)	258
«Rosa del suspiro»	258
«Gozos de la rosa»	259
«Rosa salomónica» (1919).	260
«Estética de la mujer de color» (1920)	260
«Nos vemos» (1921)	261
«Copla Primera» (193...) ...	262
«Copla Segunda» (1920-21).	262
«Cuarteto Primero»	262
«Cuarteto Segundo»	262
«Requiem» (1932)	263
«Testamento»	264
«Rosa de Zoroastro» (1935).	265

III. ARTICULOS

1. Anteriores a 1910

«Tristana», novela de D. Benito Pérez Galdós (1892)	285
«El banquete de Conjo» (1893).	287
«Arlequinada» (1894)	288
«La casa de Aizgorri» (1901).	290

«Modernismo» (1902)	292
«A ras de tierra» (1902)	295
«Las tormentas del 48» (1902).	297
«Crónica: Un retrato» (1903).	299
«Concurso de críticas» (1903).	300
«Una lección» (1903)	303
«¡Dios nos asista!» (1908) ...	304
«Hojas de mi cartera» (1910).	306
«La señora infanta en tierra Argentina» (1910)	307

2. Sobre pintura

«La primera palabra» (1908).	309
«Las intrigas» (1908)	310
«Un pintor» (1908)	313
«Las tres esposas» (1908)	315
«Divagaciones» V (1908)	316
«Santiago Rusiñol» VI (1908).	318
«Ricardo Baroja» VII (1908).	320
«Del Retrato» VIII (1908) ...	321
«Las hijas del Cid» IX (1908).	323
«La clausura» X (1908)	325
«Divagación» (1912)	327
«Santiago Rusiñol» (1912).	329
«Romero de Torres» (1912).	330
«Notas de la Exposición» (1912).	331
«La pintura vasca» (1919) ...	333

3. Posteriores a 1920

«Ganarás el pan» (1920)	337
«La importancia artística del cinematógrafo» (1928)	337
«Epitalamios napolitanos» (1935)	339
«Codex Calistinus» (1935).	345
«Mi rebelión en Barcelona».	347
«Sugestiones de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935)	353
«II Sugestiones de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935).	359
«III Sugestiones de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935).	364
«IV Sugestiones de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935).	369
«V Sugerencias de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935).	375
«VI Sugerencias de un libro (Amadeo de Saboya)» (1935).	381

«Paul y Angulo y los asesinos del general Prim» (1935).	
I. «La Gloriosa en Cádiz».	385
II. «La viruela providencial de las cárceles»	390
IV. «Los encartados»	392
V. «Recuerdos»	395
IV. TEATRO	400
«Comedia Bárbara» (1906).	408
«El beato Estrellín» (h. 1916).	418
«El Penitente»	420
V. DEDICATORIAS, PROLOGOS Y DOCUMENTOS	423
Nota de introducción a «La Reliquia», de Eça de Queiroz (1902)	430
Prólogo a «Sombras de Vida», de Melchor Almagro San Martín (1903)	431
Dedicatoria de «Sonata de Primavera» (1904)	436
Prólogo a «El yelmo roto», de Joaquín Argamasilla de la Cerda (1913)	437
Prólogo a «La guarda cuidadosa», de Miguel de Cervantes (1916)	438
Prólogo a «El versolari», de Fernando de la Quadra Salcedo (1917)	439
Manifiesto «A los liberales» (1920-1922)	440
Prólogo a «De la felicidad», de Victoriano García Martí (1924)	442
Prólogo a «El pedigree», de Ricardo Baroja (1926)	443
Prólogo a «El problema religioso en Méjico», de Ramón J. Sender (1928)	447
Manifiesto contra la pena de muerte (1935)	450
Sobre Palacio Valdés	451

EPISTOLARIO

Lectura sesgada de un epistolario	457
Carta a Andrés Martínez	464
Cartas a Manuel Otero Acevedo	465
Carta a Manuel Murguía	468
Cartas a «Clarín»	470
Cartas a José Ortega Munilla.	475
Carta a Cristóbal de Castro.	480
Carta a Torcuato Ulloa	481
Carta a Andrés Díaz de Rábago.	483
Cartas a Ramón Pérez de Ayala.	484
Cartas a Azorín	489
Cartas a Rubén Darío	505
Cartas a Benito Pérez Galdós.	514
Cartas sobre el escándalo de «El embrujado»	521
Carta a Barinaga	531
Cartas a Miguel de Unamuno.	533
Cartas a José Ortega y Gasset.	539
Carta a Josefina Blanco	544
Carta a Estanislao Pérez Artime	545
Carta a Cipriano Rivas Cherif.	546
Cartas a Gelorimini	550
Cartas a Manuel Azaña (I)	552
Cartas a Alfonso Reyes	558
Cartas a la revista «España».	565
Carta a Valentín Paz Andrade.	570
Carta a Juan Fernández Rodríguez	571
Carta a Ernesto Giménez Caballero	573
Carta a Enrique Fajardo	575
Carta a Federico Oliver	576
Cartas a Ramón María Tenreiro	578
Cartas a Manuel Aznar	581
Carta a Luis Ruiz Contreras.	591
Cartas a Luis Cernuda	593
Carta al doctor Salvador Pascual	595
Cartas al embajador de España en Roma	598
Carta a Fedor Kélin	604
Carta a Corpus Barga	606

Cartas sobre la Academia Española de Bellas Artes de Roma	607
Carta a Salvador de Madariaga	612
Carta a Ignacio Hidalgo de Cisneros	617
Cartas a Manuel Azaña (II)	621
Carta a su cocinera Benita	636

Cartas a Melchor Fernández Almagro	637
Cartas cuya existencia se conoce pero que ha sido imposible transcribir	638
Apéndice: Dos cartas a Valle Inclán, de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez	641