

A 1998
443

*Collection Politique comparée
dirigée par Gérard CONAC*

sous la direction de

Christian BIDÉGARAY



EUROPE OCCIDENTALE
LE MIRAGE SÉPARATISTE

 **ECONOMICA**

49, rue Héricart, 75015 Paris

TABLE des MATIÈRES

I

PROBLÉMATIQUE DU SÉPARATISME

<i>Du séparatisme : réflexions liminaires sur un concept ambigu</i> Christian BIDÉGARAY	9
<i>La naissance des formations indépendantistes en Europe occidentale</i> Daniel-Louis SEILER	47
<i>Du déclin du facteur religieux dans les protestations territoriales</i> Brigitte VASSORT-ROUSSET	75
<i>L'Etat-nation : la crise du trait d'union</i> Jean-William LAPIERRE	99

II

SÉPARATISME ET ÉTAT UNITAIRE

<i>L'unité et l'indivisibilité de la République française, obstacles au séparatisme ?</i> Paul ISOART	113
<i>Les fondements d'une utopie : la contestation nationalitaire en Corse</i> Jean-Louis BRIQUET	139
<i>Division chez les séparatistes : la Corse</i> Jean-Charles VALLÉE	153
<i>L'Irlande du Nord : du choc des séparatismes à l'intégration consensuelle</i> Pierre JOANNON	187

III

SÉPARATISME ET ÉTAT FÉDÉRAL

<i>La reproduction étatique élargie : la contribution du nationalisme québécois</i> Jacques ZYLBERBERG	223
<i>Les attitudes sécessionnistes en Belgique. Un séparatisme par inertie ?</i> Jean BEAUFAYS	233

IV

SÉPARATISME ET ÉTAT AUTONOMIQUE

<i>De l'autonomie périphérique à la recomposition fédérale : l'Italie entre le modèle sud-tyrolien et la recomposition lombarde</i>	
Bernard POCHE	247
<i>La géométrie variable appliquée à l'état des autonomies : un bilan de la décentralisation politique en Espagne (1980-1995)</i>	
Francesc MORATA	269
<i>Un nationalisme éclaté : le cas du Pays Basque</i>	
Pierre LÉTAMENDIA	289

V

LE SÉPARATISME EN PERSPECTIVE

<i>L'Union européenne générateur ou catalyseur de la recomposition territoriale ?</i>	
Jean-Louis QUERMONNE	299
<i>L'Est et l'Ouest : les fausses ressemblances des séparatismes européens</i>	
Guy HERMET	307
<i>Le tout et les parties. L'espace public comme enjeu</i>	
François BORELLA	317
LISTE DES INTERVENANTS	333
TABLE DES MATIÈRES	335