

Odnawianie modernizmu

Spis treści

Od Redakcji	7
-------------------	---

ODNAWIANIE MODERNIZMU

TOMASZ CIEŚLAK-SOKOŁOWSKI	
Nowe modernizmy. Mapa debat.....	13

ELIZA KĄCKA	
Nowe studia modernistyczne i późny modernizm	35

KACPER BARTCZAK	
Pragmatystyczne napięcie w amerykańskiej poezji modernistycznej: przypadek Williamsa	43

JAKUB KORNHAUSER	
Postawa surrealistyczna, czyli w stronę „nowej, krytycznej hermeneutyki”	55

PIOTR SOBOLCZYK	
<i>Queer gothic – queer modernism</i>	71

PRÓBY

DOUGLAS MAO, REBECCA L. WALKOWITZ	
Nowe studia modernistyczne.....	97

SUSAN STANFORD FRIEDMAN	
Wędrowki po definicjach. Znaczenia terminów „nowoczesny” / „nowoczesność” / „modernizm”	117

DAVID E. CHINITZ	
„Jak stać się lustrem tej nowoczesności?” Planetarność, periodyzacja i nowe studia modernistyczne.....	145

KONFRONTACJE: LEKCJA WIERSZA MODERNISTYCZNEGO

WIT PIETRZAK	
William Butler Yeats i <i>Wielkanoc 1916</i> , czyli wypisy z wysokiego modernizmu	157

PAWEŁ PRÓCHNIAK	
Horyzont kresu. Głosy do <i>Drugiego przyjścia</i> Williama Butlera Yeatsa	171

KAROLINA GÓRNIAK

Światło w poezji modernistów.

ŚWIATŁOWSTĄPIENIE Tymoteusza Karpowicza
i fragmenty *The Pisan Cantos* Ezry Pounda 185

KRYSZYNA PIETRZYCH

Prze-pisywanie romantyzmu?

O jednej z poetyckich dykcji Aleksandra Wata 213

MATEUSZ ANTONIUK

„Czerwcowy sen o śniegu, śladzie, twarzy”.

Wiersz Czesława Miłosza – próba czytania 229

JOANNA ZACH

Jak myśli wiersz? Czesław Miłosz: *Nad strumieniem* 243

PIOTR PIETRZYCH

Tadeusz Różewicz pisze wiersze w roku 1946,

czyli poeta modernistyczny wobec wojny 255

ALINA ŚWIEŚCIAK

Miron Białoszewski: alienacja i utopia.

O neoawangardowych kontekstach poezji Białoszewskiego 269

KRZYSZTOF BIEDRZYCKI

Stanisław Barańczak *Hi-Fi*.

Antynomia modernistycznej estetyki 283

ANNA KALUŻA

Inne życie wiersza – twórczość Darka Foksa 291

LEKTURY

MARTA WYKA, MAŁGORZATA SZUMNA, MATEUSZ CHMURSKI

Trzy głosy o książce Włodzimierza Boleckiego

Modalności modernizmu 309

ADRIAN GLEŃ

Ubezpieczenie dla literaturoznawstwa. Uwagi na marginesach

Poetyki doświadczenia Ryszarda Nycza 319

GRZEGORZ PERTEK

Reklama w świetle legendy. „Dźwignia” Rafała Wojaczka 333

ANNA FIGA

Wokół bohatera literackiego najnowszej prozy polskiej:

kilka uwag o outsiderskiej przestrzeni 355

HANNA STEPPA

Seksualny kapitał w wersji publicznej 369