

ТОПОГРАФИИ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сборник статей

Москва
Новое литературное обозрение
2015

Содержание

Арья Розенхольм & Ирина Савкина <i>Картографируя популярное (предисловие)</i>	5
--	---

ТЕКСТ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Биргит Нойманн & Ян Рупп <i>Формирование культурных топографий и динамика сериальности: дело Шерлока Холмса</i>	33
--	----

Наталья Няголова <i>Модель лабиринта и семиотическая стратегия телевизионного сериала («Музей “Эдем”»)</i>	64
---	----

Евгения Воробьева (Вежлян) <i>Москва в российской миддл-литературе и кино 2000–2010-х годов: пространственные практики и семантические трансформации</i>	81
---	----

Мария Черняк <i>«Локальное чутье» отечественной беллетристики и массовой литературы XXI века: взгляд из Петербурга</i>	98
---	----

РЕАЛЬНЫЕ И ВООБРАЖАЕМЫЕ МЕСТА

Марина Абашева <i>Регион как культурно-символический ресурс. Урал в современной массовой литературе и культуре</i>	117
---	-----

Наталья Шилова <i>Кизи и массовая культура</i>	133
---	-----

Ирина Савкина <i>«Следующая станция — “Площадь Революции”» (топос метро в современной российской беллетристике)</i>	151
Светлана Маслинская <i>Новые чудовищные места: пионерский лагерь в современной детской литературе</i>	165
Нина Барковская <i>Двор как пространство первичной социализации в современной русской популярной литературе</i>	181
Роберт Талли-мл. <i>Геополитическая эстетика Средиземья: Толкин, кино и литературная картография</i>	196

КАРТЫ ЦЕННОСТЕЙ

Татьяна Круглова <i>Оппозиции «правое/левое», «консервативное/революционное» в поле массовой культуры советского периода</i>	227
Галина Макаревич & Виталий Безрогов <i>Пространство (не)естественного человека: город и деревня в российском школьном учебнике</i>	245
Мария Литовская <i>«История с географией» в советских и постсоветских кулинарных текстах</i>	262

ПУБЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДВИЖЕНИИ

Софья Лопатина & Григорий Тульчинский <i>Публичные пространства в обществе массового потребления: гражданский и политический потенциал</i>	285
Александра Яцык <i>Спортивные мегасобытия и популярная культура: глобальное и локальное в ландшафтах Универсиады-2013 в Казани</i>	302

Владимир Абашев	
<i>Музей как топос массовой культуры</i>	322
Лилия Немченко	
<i>Современные художественные практики: перекодирование публичных пространств</i>	339
Арья Розенхольм & Марья Сорвари	
<i>«Мы вышли захватывать улицы»: сопротивление движением как культурная концепция группы Pussy Riot</i>	356
Сведения об авторах	384
Именной указатель	390