

A
385348

HISTORAMERICANA 6

Lunga

Au

14

**Transatlantische Perzeptionen:
Lateinamerika - USA - Europa
in Geschichte und Gegenwart**

Herausgegeben von
Hans-Joachim König und Stefan Rinke

VERLAG HANS-DIETER HEINZ
AKADEMISCHER VERLAG STUTT GART
1998

Inhalt

Vorwort	7
Hans-Joachim König und Stefan Rinke <i>Einleitung</i>	9
I Perzeptionen im Wandel der Zeiten	
Hans-Joachim König <i>Entstehen, Fortwirken und Wandlungen der Amerikabilder im deutschen Sprachraum seit 1492: ein Überblick</i>	25
Paul Dosal <i>Bilder von Kuba und den Kubanern in den USA, 1823–1959</i>	61
II Eigen- und Fremdwahrnehmung Lateinamerikas und der Fixpunkt Europa im 19. und frühen 20. Jahrhundert	
Frank Ibold <i>Die Erfindung Lateinamerikas: die Idee der latinité im Frankreich des 19. Jahrhunderts und ihre Auswirkungen auf die Eigenwahrnehmung des südlichen Amerika.</i>	77
Sonia Alejandra López <i>Der erste Tango in Paris: ein argentinischer Kulturexport im Frankreich der Jahrhundertwende</i>	99
Stefan Karlen <i>Schweizer Auswanderer und die Perzeption des Fremden: Ärzte, Naturforscher und Unternehmer in Guatemala in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>	117
III Der Aufstieg der USA aus lateinamerikanischer und europäischer Sicht	
Josef Raab <i>Pan-amerikanisches Ideal und US-amerikanische Vormacht: José Martí's Sicht des "vecino formidable"</i>	139
Ute Guthunz <i>Die Kunst des Möglichen: puertoricanische "Diplomatie der Abhängigkeit" in den Verhandlungen mit Spanien und den USA, 1896-1900</i>	161
Boris Barth <i>Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten: die USA im Blick deutscher liberaler Finanzexperten vor 1914</i>	187

IV Das transatlantische Perzeptionsdreieck zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg

Stefan Rinke

"Amerikanismus" und "Peligro yanqui": Aspekte des USA-Bildes in Chile und Deutschland, 1919-1929

207

Dagmar Kusche

"Ante la mirada fascinadora de la boa constrictor": die Perzeption der USA in der kolumbianischen Presse in den ausgehenden 1920er Jahren

233

Denise Rocha

Sportethos und Monumentalismus - Tropischer way of life: die brasilianische Wahrnehmung des NS-Reiches und der USA

259

Jürgen Müller

Der Eintritt der USA in den Zweiten Weltkrieg: mexikanische Perspektiven aus dem Jahre 1940

283

V Perzeptionen in den interamerikanischen und deutsch-latein-amerikanischen Beziehungen in der Gegenwart

Silke Hensel

Weder Mexikaner noch US-Amerikaner? Die Historiographie über Chicanos im 20. Jahrhundert

295

Marianne Braig

Mexicos 'Modernisierungsrevolution' – zur Konstruktion und Perzeption eines neoliberalen Vorzeigemodells

311

Thomas Fischer

"El tío está furioso". Zur Wahrnehmung der USA in Kolumbien im Zeichen des "Drogenkrieges"

343

Carmen Arellano Hoffmann

Zwischen Exotik und Armutsvorstellungen der Dritten Welt: Interkulturelle Perzeption bei einer Dorfpartnerschaft, Illingen (Deutschland) und Palca/Tarma (Peru)

367

Autorinnen und Autoren des Bandes

389