

Materialien zum mexikanischen Theater

Herausgegeben von Heidrun Adler und Kirsten F. Nigro

Inhalt

- 7** Vorwort
- 8** Kirsten F. Nigro: Das zeitgenössische Theater in Mexiko
- 41** Jacqueline Eyring Bixler: *Foto am Strand*
Die Quintessenz von Emilio Carballidos Theater
- 51** Kirsten F. Nigro: Geschichte auf der Theaterbühne
Die Nacht des Hernán Cortés von Vicente Leñero
- 60** Heidrun Adler: Carlos Fuentes – *Orchideen im Mondschein*
- 67** Veronica Beucker: Elena Garro – Mord als Ritual
der Befreiung
- 76** Adam Versényi: Sabina Berman und die Frage nach Identität
- 85** Rubén González Ramos: Hugo Hiriart – Die Dramatik
des Banalen
- 90** Myra S. Gann: *Schnee und Blei* von Víctor Hugo Rascón
Banda – Drei Erzählungen, ein Theaterstück
- 98** Kirsten F. Nigro: *Die Reise der Sänger* von Hugo Salcedo
Eine schicksalhafte Reise ins falsche Paradies
- 106** Petra-Maria Strien: Jesús González Dávila
Der mörderische Moloch Mexiko
- 114** Ludwik Margules: Zur Praxis des Theaters
- 119** Heidrun Adler: Die politische Revue

- 126** Heidrun Adler: Wenn Übersetzen zur Begegnung führt
Anmerkungen zur Übersetzung und Inszenierung
lateinamerikanischen Theaters
- 141** Literatur zum mexikanischen Theater
- 150** Literatur zu Autoren und ihren Werken
- 161** Zeitschriften zum mexikanischen Theater