

A

327 352

LA MUJER CASADA Y LA AMAZONA

UN MODELO FEMENINO RENACENTISTA
EN LA OBRA DE PEDRO DE LUJÁN

M^a ISABEL ROMERO TABARES



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

1998

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
PRESENTACIÓN	13
EL ESCRITOR, LA CIUDAD Y SU ENTORNO	17
SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE PEDRO DE LUJÁN	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
Pedro de Luján, autor de <i>Don Silves</i> . La confusa autoría de <i>Leandro el Bel</i>	30
Ediciones de las obras de Luján	36
Valoración de estos datos bibliográficos	39
LUJÁN Y ERASMO	43
EL ERASMISMO EN ESPAÑA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL XVI	45
El “cambio de atmósfera”	47
La cuestión religiosa en Sevilla, a mediados del siglo XVI	50
Confusas voces de herejía	55
LUJÁN, ERASMO Y LOS LIBROS DE CABALLERÍAS	61
LOS LIBROS DE CABALLERÍAS EN EL SIGLO XVI. SU ORGANIZACIÓN INTERNA	62
EL HÉROE Y LO HEROICO EN LOS LIBROS DE CABALLERÍAS	68
Características del héroe	69
EL CABALLERO	71
Nacimiento y abandono del héroe-niño	71
Educación	72
Investidura	74
La aventura	76
Bajada a los infiernos	76
Antagonistas del héroe. Auxiliares	77
CONFIGURACIÓN INTERNA DE <i>DON SILVES DE LA SELVA</i>	79
El espacio y el tiempo en la novela	84
LA DIMENSIÓN MORAL EN <i>DON SILVES DE LA SELVA</i>	88
LA MUJER EN LOS LIBROS DE CABALLERÍAS	102
La mujer en <i>Don Silves de la Selva</i>	105

Pantasilea	106
La mujer fuerte	113
EL AMOR Y EL MATRIMONIO	117
Amor cortés y amor caballeresco	117
El amor en los libros de caballerías	119
La cuestión del matrimonio secreto	125
Don Silves y Pantasilea: el amor desde la perspectiva humanista	127
<i>DON SILVES DE LA SELVA EN EL CONTEXTO DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS DEL SIGLO XVI</i>	131
La crítica de los libros de caballerías	137
<i>Don Silves</i> , el último y distinto descendiente de <i>Amadís</i>	141
La originalidad de <i>Don Silves</i>	145
LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES	151
<i>COLOQUIOS MATRIMONIALES Y EL PENSAMIENTO ERASMISTA</i>	151
Composición y estructura de la obra	155
Las coordenadas espacio-temporales	158
La argumentación lógica. Elementos retóricos	160
Los personajes	163
Las fuentes	167
LAS MUJERES CASADAS: MATRIMONIO Y OFICIO	169
“Algunas de las virtudes que a las mujeres nos cumple tener”	172
EL AMOR BUENO, FIRME Y DURADERO	17
LAS OBLIGACIONES DEL MARIDO	181
LA CRIANZA Y EDUCACIÓN DE LOS HIJOS	184
La familia: el primer ámbito educativo	186
LA ANCIANIDAD	189
EL ÚLTIMO ERASMISTA	193
LUJÁN, ERASMO Y LA CONTRARREFORMA	193
BIBLIOGRAFÍA	193