



A 375362

Carlos Ceia



SEXUALIDADE E LITERATURA

(Ensaio sobre Eça de Queirós, Cesário Verde,
Almada Negreiros e Alexandre O'Neill)



Edições Colibri

ÍNDICE

- A dialéctica do desejo em *O Crime do Padre Amaro*,
de Eça de Queirós 7
- A *scientia sexualis* de Cesário Verde 35
- A Luxúria como obra de arte vanguardista em dois poemas de
Almada Negreiros: «A Cena do Ódio» e «Mima-Fatáxa-
-Sinfonia Cosmopolita e Apologia do Triângulo Feminino» 59
- Especulações sobre o prazer da mulher em dois poemas de
Alexandre O'Neill: “Desenquadros: mulher consentindo em dar
prazer” e “Desenquadros: mulher procurando o seu prazer” 75