



A 378823

*VESTIGIA FABULARUM*  
//  
LA MITOLOGIA ANTIGA  
A LES LITERATURES CATALANA  
I CASTELLANA ENTRE L'EDAT  
MITJANA I LA MODERNA

a cura de  
Roger Friedlein i Sebastian Neumeister

Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
2004

# ÍNDIX

Introducció . . . . .	5
I. MATÈRIES I PERSONATGES MITOLÒGICS . . . . .	11
JOAN M. PERUJO MELGAR, Difusió de motius de la llegenda de Troia: traducció i reinterpretació . . . . .	13
HÉCTOR GONZÀLVEZ I ESCOLANO, Els models cavallerescos en el <i>Curial e Güelfa</i> . . . . .	31
GERHARD ACKERMANN, Orfeu a la literatura catalana . . . . .	49
II. LA MITOLOGIA EN ELS GÈNERES LITERARIS . . . . .	63
ROGER FRIEDLEIN, Mitologia antiga i forma dialògica en <i>Lo Somni</i> de Bernat Metge (1398) . . . . .	65
FOLKE GERNERT, La recepció de la mitologia en los libros de cavallerías: el <i>Baldo</i> (1542) . . . . .	85
GIUSEPPE GRILLI, Els herois de la Guerra de Troia i el seu retorn a la literatura en les novel·les de cavalleries . . . . .	95
ALBERT ROSSICH, Les faules mitològiques burlesques als segles XVII-XVIII . . . . .	113
CARLOS MARÍA SOLARE, «[...] porque otras naciones vean competidos sus primores»: El teatro musical español del Barroco como reflejo de la actualidad política . . . . .	143
CARLOS VAÍLLO, El <i>Teatro de los dioses de la gentilidad</i> de fray Baltasar de Vitoria y la poesía española del Siglo de Oro . . . . .	161
III. ELS TIPUS DE RECEPCIÓ I LES SEVES FUNCIONS . . . . .	177
VALENTÍ FÀBREGA I ESCATLLAR, El mite de Mirra en la versió de Roís de Corella . . . . .	179

HANNO EHRLICHER, Tras las huellas del «licenciado Nasón». La <i>Fábula de Píramo y Tisbe</i> o cómo se malinterpreta el concep- tismo gongorino . . . . .	191
FRANK SAVELSBERG, La presencia de figuras y temas mitológicos en la poesía satírico-burlesca de Francisco de Quevedo y Villegas (con especial atención a las invectivas personales contra Luis de Góngora y Argote) . . . . .	213
SEBASTIAN NEUMEISTER, Mestizaje simbólico: el <i>Teatro de virtudes</i> <i>políticas</i> de Carlos de Sigüenza y Góngora . . . . .	223
BIBLIOGRAFIA . . . . .	235