



A 2006/ 3098

Christian Büttner, Joachim von Gottberg,
Magdalena Kladzinski (Hrsg.)

Krieg in Bildschirmmedien

Zur politischen Orientierung Jugendlicher
zwischen Inszenierung und Wirklichkeit

kopaed (muenchen)
www.kopaed.de

Inhalt

Vorwort	9
Editorial	11
Einführung	
Krieg und Medien	
Zwischen Information, Inszenierung und Zensur	23
<i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	
Mediale Gestaltungsprinzipien	
Wie der Krieg in Bildschirmmedien dargestellt wird	37
<i>Magdalena Kladzinski</i>	
Gesellschaftspolitische Zusammenhänge	
Zum komplexen Verhältnis von Krieg, Politik und Militär in Demokratien	61
<i>Magdalena Kladzinski</i>	
Kriegsfilme im Fernsehen	
Die Grenze des Erträglichen am Beispiel des Jugendschutzes	85
<i>Claudia Mikat</i>	
Verboten und erlaubt	
Die Grenze des Erträglichen am Beispiel der Kriegsspiele im Computer	101
<i>Jürgen Hilse</i>	

Kriegsbilder im Internet Spagat zwischen Pressefreiheit und Jugendmedienschutz <i>Sabine Frank und Isabell Rausch</i>	115
Unterdrückte Erfahrungen und kollektives Verdrängen <i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	125
Zugänge	
Kriegsnachrichten im Kinderfernsehen <i>Maya Götz</i>	149
Kriegsfilme Ein Überblick <i>Hanns-Otto Horst</i>	165
Die unsichtbare Gewalt Kriegsspiele unter dem Radar des Jugendschutzes <i>Hartmut Gieselmann</i>	177
Jugendliche zwischen Realitätssinn und Faszination Zugangsweisen zum Thema »Krieg, Medien und Demokratie« <i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	187
Krieg in Bildschirmmedien Didaktische Zugänge für die Bildung Jugendlicher <i>Günther Gugel</i>	209
Mit Verstand und Gefühl bei den Opfern Friedenspädagogische Bildpraxis in Zeiten des Krieges <i>Jochen Krautz</i>	219
Zu den Autoren und Herausgebern	229