

# DON QUIJOTE EN EL TEATRO ESPAÑOL: DEL SIGLO DE ORO AL SIGLO XX

GUILLÉN DE CASTRO: (*Don Quijote de la Mancha*)  
Edición de Ignacio Arellano

TIRSO DE MOLINA: (*La fingida Arcadia*)  
Edición de Victoriano Roncero

JUAN MELÉNDEZ VALDÉS: (*Las bodas de Camacho el rico*)  
Edición de Carlos Mata Induráin

VENTURA DE LA VEGA: (*Don Quijote de la Mancha*)  
Edición de Mariela Insúa Cereceda

SINESIO DELGADO: (*El carro de la muerte*)  
Edición de Santiago López Navia

## ÍNDICE

Presentación: <i>Don Quijote en el teatro español: Cinco piezas de cuatro siglos</i> .....	7
GUILLEN DE CASTRO: <i>Don Quijote de la Mancha</i> .....	9
(Edición de Ignacio Arellano)	
TIRSO DE MOLINA: <i>La fingida Arcadia</i> .....	157
(Edición de Victoriano Roncero)	
JUAN MELÉNDEZ VALDÉS: <i>Las bodas de Camacho el rico</i> .....	305
(Edición de Carlos Mata Induráin)	
VENTURA DE LA VEGA: <i>Don Quijote de la Mancha</i> .....	445
(Edición de Mariela Insúa Cereceda)	
SINESIO DELGADO: <i>El carro de la muerte</i> .....	535
(Edición de Santiago López Navia)	