A*frika* *sien* B*rasilien* P*ortugal*

Jahrbuch zur portugiesischsprachigen Welt

SUB Hamburg
A 2009/ 6712

Lusophone Literaturen und Kulturen im Kontakt

Sektion im Rahmen des VI. Lusitanistentages in Leipzig

Heft 2006

IKO -Verlag für Interkulturelle Kommunikation

Inhaltsverzeichnis **Seite**

Vorwort : Lusophone Literaturen im Kontakt 1

Marga Graf 5
Dialog der Kontinente: Afrika versus Brasilien im Roman «O ano em que Zumbi tomou o Rio» von José Eduardo Agualusa

Claudius Armbruster 25
Brasilien, Angola und Portugal bei Agualusa

Christoph Müller 49
Das Brasilienbild in der Dichtung der Kapverdischen Inseln

Helmut Siepmann 57
Von der Notwendigkeit der Differenz: Saramagos Roman *O Homem Duplicado*

Hubert Pöppel 63
Das Klonen von Menschen in Zeiten des Menschenparks: Utopie und Anti-Utopie bei João Ubaldo Ribeiro (*O sorriso do lagarto*) und Michel Houellebecq (*Les particules élémentaires*)

Alexandre Martins 77
Umkehr des Kulturvektors? Über die Rolle des brasilianischen Nordost - romans im portugiesischen Neo -Realismus

Gunnar Nilsson 87
Filmische Antropophagie in schwarzem Kleid: „Terra estrangeira“ und der amerikanische Film noir

Cornelia Sieber 111
Construção e desconstrução duma identidade portuguesa no contacto com o Oriente: *Os Lusíadas e a Peregrinação*

Autorenverzeichnis 123