



A 357105

EUGENIO MARTÍNEZ CELDRÁN  
✓

# INTRODUCCIÓN Á FONÉTICA

O SON NA COMUNICACIÓN HUMANA

*Adaptación ó galego*  
Sabela Labraña Barrero

*Traductores*  
Silverio Cerradelo Gómez  
Sabela Labraña Barrero



## ÍNDICE

AGRADECEMENTOS .....	9
1. INTRODUCCIÓN .....	11
1.1. A LINGUAXE É UN FENÓMENO ORAL .....	11
1.2. OS DOMINIOS DA FALA .....	12
1.3. FONÉTICA E FONOLOXÍA .....	15
2. A CLASIFICACIÓN ARTICULATORIA DOS SONS .....	19
2.1. A CLASIFICACIÓN DOS SONS E OS SÍMBOLOS FONÉTICOS .....	19
2.2. VOCAIS E CONSOANTES .....	20
2.3. A CADEA FALADA .....	21
2.4. AS VOCAIS CARDINAIS .....	22
2.5. DITONGOS .....	26
2.6. AS CONSOANTES .....	27
2.7. AS VOCAIS DO GALEGO .....	43
2.8. AS CONSOANTES DO GALEGO .....	45
3. A PRODUCCIÓN DO SON E A SÚA MANIFESTACIÓN ACÚSTICA .....	53
3.1. FENÓMENOS PERIÓDICOS .....	53
3.2. AS ONDAS SONORAS .....	57
3.3. GRÁFICOS PARA REPRESENTA-LO SON .....	61
3.4. A PRODUCCIÓN DO SON .....	65
3.5. AS CAVIDADES DO TRACTO VOCAL: FILTROS CON PROPIEDADES RESOADORAS .....	69
3.6. PROPIEDADES ACÚSTICAS DAS VOCAIS .....	72

3.7. PROPIEDADES ACÚSTICAS DAS CONSOANTES .....	76
3.8. UN MODELO DE PRODUCCIÓN DA FALA .....	88
4. A PERCEPCIÓN .....	91
4.1. O MECANISMO AUDITIVO .....	91
4.2. A PERCEPCIÓN .....	92
4.3. TON, SONORIDADE E TIMBRE .....	94
4.4. TEORÍAS DA PERCEPCIÓN DA FALA .....	96
4.5. A INVARIACIÓN ACÚSTICA E A PERCEPCIÓN .....	101
4.6. CONCLUSIÓN .....	112
5. PROSODIA .....	113
5.1. O ACENTO .....	113
5.2. O ACENTO, A SÍLABA E O RITMO .....	115
5.3. TON E ENTOACIÓN .....	117
5.4. A MELODÍA: A SÚA ANÁLISE FONÉTICA .....	118
5.5. A DURACIÓN .....	122
6. EPÍLOGO .....	125
APÉNDICE I: ALFABETO FONÉTICO INTERNACIONAL .....	125
APÉNDICE II: ALFABETO FONÉTICO DA RFE ..	133
REFERENCIAS .....	135
ÍNDICE ALFABÉTICO .....	141