



A 384024

Amor y erotismo
en el teatro de Lope de Vega

Actas de las XXV Jornadas de teatro clásico de Almagro
Almagro, 9, 10 y 11 de julio de 2002

Edición cuidada por

Felipe B. Pedraza Jiménez,

Rafael González Cañal

y

Elena Marcello



Festival de Almagro



UNIVERSIDAD DE
CASTILLA - LA MANCHA

Almagro, 2003

Índice

FELIPE B. PEDRAZA JIMÉNEZ: <i>XXV jornadas. Lope y la realidad dramática del amor</i>	7
Programa	11
<i>Nuevas noticias sobre los corrales de comedias</i>	
MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA DE LEÓN: <i>Corrales de comedias en Castilla-La Mancha</i>	17
<i>El amor en Lope: visiones escénicas</i>	
EMILIO HERNÁNDEZ: <i>Lope: el libertino</i>	43
EDUARDO VASCO: <i>Tres visiones distintas de la pasión en Lope</i>	47
YOLANDA MANCEBO: « <i>El castigo sin venganza</i> », a escena	61
<i>El gesto, la palabra, la expresión lírica</i>	
AURELIO GONZÁLEZ: <i>La palabra y el gesto de amor en obras de Lope</i>	85
AZUCENA PENAS IBÁÑEZ: <i>Lope de Vega y el lenguaje metasemémico del amor</i>	109
FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA: « <i>Blancas coge Lucinda...</i> »: amor y lírica tradicional en el teatro de Lope	129

Perspectivas del erotismo en la obra dramática de Lope

MELCHORA ROMANOS: <i>El espacio del amor en la comedia histórica de Lope de Vega</i>	155
MARIA TERESA CATTANEO: <i>El juego combinatorio. Notas sobre las «comedias de secretario» de Lope</i>	177
TERESA FERRER: <i>Damas enamoran damas, o el galán fingido en la comedia nueva</i> .	191
ENRIQUE GARCÍA SANTO-TOMÁS: <i>Eros móvil: encuentros clandestinos en los carruajes lopescos</i>	213
JESÚS CAÑAS: <i>Diez calas sobre el amor en el teatro del primer Lope</i>	235
JOSÉ CANO NAVARRO: <i>La fuerza del deseo: el caso de «La difunta pleiteada»</i>	251
FRÉDERIC SERRALTA: <i>«El llegar en ocasión», una comedia sensual</i>	271
JAVIER RUBIERA: <i>Amor y mujer en la «Novena parte de comedias»</i>	283

Crónicas de los coloquios

GEMMA GÓMEZ RUBIO: <i>Crónica del coloquio sobre Peribáñez y el comendador de Ocaña</i>	307
GEMMA GÓMEZ RUBIO: <i>Crónica del coloquio sobre Don Giovanni, raccontato e cantato dai Comici dell'Arte</i>	315