IRENE ANDRES-SUÁREZ
MARCO KUNZ
INÉS D'ORS

A 376135

La inmigración en la literatura española contemporánea

EDITORIAL Verbum

ÍNDICE

IRENE ANDRES-SUÁREZ, Introducción 9

INÉS D'ORS, Léxico de la emigración 21

MARCO KUNZ
La inmigración en la literatura española contemporánea: un panorama crítico 109
De la caballerosidad en un mundo hecho añicos: *Los novios búlgaros* de Eduardo Mendicutti 137
La Polonia de Getafe: *Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia* de Lorenzo Silva 165
La España que va mal: *Al calor del día* de Miguel Naveros 185
El drama de la inmigración: *La mirada del hombre oscuro* de Ignacio del Moral y *Ahlán* de Jerónimo López Mozo. 215

IRENE ANDRES-SUÁREZ
Las voces del Estrecho de Andrés Sorel 257
Inmigración en la obra de Julio Llamazares: *El techo del mundo* y *Escenas de cine mudo* 279
La inmigración en la cuentística española contemporánea 301
La mirada del Otro: *Perros verdes* de Agustín Cerezales 341

BIBLIOGRAFÍA 353