De Arcadia a Babel

Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana

Javier de Navascués (ed.)

ÍNDICE

Introducción		
I.	Cuestiones generales FERNANDO AINSA: ¿Espacio mítico o utopía degradada? Notas para una geopoética de la ciudad en la narrativa latinoamericana	17 19
	ALICIA LLARENA: Espacio y literatura en Hispanoamérica GRACIELA MONTALDO: Sujetos y espacios: las masas hispanoamericanas y la ocupación territorial	41 59
	nouncreanus y la ocupación territoria:	0,
II.	En busca de Arcadia	69
	"emporio" de toda la América	71
	to en Marvel Moreno	95
	dinería en Julio Ramón Ribeyro)	117
	ROSALBA CAMPRA: La susurrante vastedad	141
III.	Arcadia frente a Babel: tensiones y conflictos	163
	criollo	165
	Navascués. Novela de costumbres americanas del P. Fabo de María	183
	ÁNGEL ARIAS: El espacio en las novelas de la guerra cristera: la oposición ciudad-campo	207
	María Rosa Lojo: Naturaleza y ciudad en la novelística de	207
	Eduarda Mansilla	225

IV.	Un nuevo alfabeto para Babel	259
	ÁLVARO SALVADOR: Un artículo semidesconocido de Ru-	
	bén Darío	261
	BLAS MATAMORO: La Buenos Aires de Borges y de Arlt	277
	LAURA SANTAMARÍA: El espacio urbano en <i>La red</i> de Eduar-	
	do Mallea	287
	SARA POOT HERRERA: México es más laberinto: la ciudad en	
	Solares y Celorio	299
	VICENTE QUIRARTE: 2001: Odisea y ciudad	311