



A 363916

H Rom  
525  
6

K. David Jackson

✓

# **As Primeiras Vanguardas em Portugal**

**Bibliografia e Antologia Crítica**

---

Vervuert · Iberoamericana

2003

# Índice

---

## Cinco Prefácios

Mensagem Vanguardista Tripartita	
Telegrama sobre Vanguarda. . . . .	xiii
Perguntas sem Respostas. . . . .	xvii
Dez Teses Manifestas. . . . .	xxi
Cédulas de Identidade deste Livro	
Retrato Vanguardista da Vanguarda Portuguesa . . . . .	xxvii
Retrato Lógico-discursivo deste Livro. . . . .	xxix

## Bibliografia

As Primeiras Vanguardas em Portugal	
Visões de Conjunto . . . . .	3
Manifestos. . . . .	35
Revistas . . . . .	38
Poesia. . . . .	47
Narrativa. . . . .	56
Teatro. . . . .	57
Artes Plásticas. . . . .	58
Autores e Artistas	
Almada Negreiros, José de . . . . .	59
Botto, António. . . . .	75
Cortes-Rodrigues, Armando	
[pseud. Violante de Cysneiros]. . . . .	78
Eloy, Mário . . . . .	80
Ferro, António. . . . .	81
Guisado, Alfredo [pseud. Pedro de Menezes] . . . . .	84
Leal, Raul. . . . .	85
Lima, Ângelo de. . . . .	88
Montalvor, Luís de [Luís da Silva Ramos] . . . . .	90
Pacheco, José [Pacheko]. . . . .	91
Pessoa, Fernando . . . . .	93
Ponce de Leão, António . . . . .	193

Saa, Mário . . . . .	193
Sá-Carneiro, Mário de . . . . .	194
Santa Rita [Pintor], Guilherme. . . . .	208
Souza-Cardoso, Amadeo de. . . . .	209
<b>Apêndice: Surrealismo . . . . .</b>	<b>215</b>

## **Antologia Crítica**

### **A Geração de ORPHEU**

<i>Jorge de Sena</i> , O Vanguardismo . . . . .	225
<i>António Quadros</i> , Os Manifestos Portugueses do Primeiro Modernismo. . . . .	229
<i>Óscar Lopes</i> , Outras Personalidades do Primeiro Modernismo. . . . .	235
<i>Ana Hatherly</i> , Futurismo Português: Nacionalismo e Universalismo. . . . .	257
<i>Arnaldo Saraiva</i> , O Extinto e Inextinguível ORPHEU. . . . .	263

### **Estudos Comparados**

<i>José Augusto Seabra</i> , Marinetti e o Futurismo em Portugal. . . . .	275
<i>Alberto Pimenta</i> , Almada Negreiros e a Medicina das Cores. . . . .	289
<i>Fernando J. B. Martinho</i> , A Acção Estimuladora de Pessoa Junto dos Companheiros do ORPHEU. . . . .	297
<i>David Mourão Ferreira</i> , Ícaro e Dédalo: Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa. . . . .	315

### **Revistas Literárias**

#### **ORPHEU**

<i>Adolfo Casais Monteiro</i> , O ORPHEU como Símbolo e Realidade. . . . .	323
---	-----

#### **Centauro**

<i>Nuno Júdice</i> , Da Afirmção Simbolista à Decadência. . . . .	327
---	-----

#### **Exílio**

<i>Teresa Sousa de Almeida</i> , Nacionalismo e Modernismo: O Projecto Exílio. . . . .	335
---	-----

<b>Portugal Futurista</b>	
<i>Fernando Alvarenga, A Contribuição de Portugal Futurista.</i> . . . . .	345
<i>M. Leonor Machado de Sousa, O Futurismo do Portugal Futurista.</i> . . . . .	351
<b>Contemporânea</b>	
<i>José Augusto França, Nota sobre a Contemporânea.</i> . . . . .	363
<b>Athena</b>	
<i>Teresa Sousa de Almeida, Athena ou a Encenação Necessária.</i> . . . . .	367
<b>Autores e Artistas</b>	
<b>Almada Negreiros, José de</b>	
<i>Celina Silva, Notas sobre A Emergência do Poeta (Ou da '(In)certeza em Encontrar-se')</i> . . . . .	377
<i>David Mourão Ferreira, Nome de Guerra</i> . . . . .	389
<i>Isabel Allegro de Magalhães, MIMA-FATAXA em Dois Tempos.</i> . . . . .	393
<b>Botto, António</b>	
<i>Jorge de Sena, António Botto.</i> . . . . .	403
<b>Cortes Rodrigues, Armando</b>	
<i>Anna Klobucka, A Mulher Que Nunca Foi: Para um Retrato Bio-Gráfico de Violante de Cysneiros.</i> . . . . .	407
<b>Ferro, António</b>	
<i>António Quadros, António Ferro, Do ORPHEU à 'Política do Espírito'.</i> . . . . .	421
<b>Leal, Raul</b>	
<i>Fernando Cabral Martins, Raul Leal e a Vertigem</i> . . . . .	431
<b>Lima, Ângelo de</b>	
<i>E. M. de Melo e Castro, Ângelo de Lima: Uma Poética Deslizante.</i> . . . . .	435
<b>Pacheco, José</b>	
<i>Gustavo Nobre, José 'Pacheko'.</i> . . . . .	441
<b>Pessoa, Fernando</b>	
<i>Jorge de Sena, Fernando Pessoa: O Homem que Nunca Foi</i> . . . . .	455

<i>José Saramago, Fernando Pessoa e o Universo Inacabado</i> . . . . .	475
<i>Luciana Stegagno Picchio, Filologia vs. Poesia? Eu Defendo o 'Dia Triunfal'</i> . . . . .	481
<b>Ponce de Leão, António</b>	
<i>Luiz Francisco Rebello, Um Dramaturgo Português Desconhecido: António Ponce de Leão.</i> . . . . .	491
<b>Saa, Mário</b>	
<i>Fernando Guimarães, Linguagem e Poesia em Mário Saa ou uma Estranha Hierarquia</i> . . . . .	501
<b>Sá-Carneiro, Mário de</b>	
<i>Alfredo Margarido, O Cubismo Apaixonado de Mário de Sá-Carneiro.</i> . . . . .	509
<i>Clara Crabbé Rocha, Mário de Sá-Carneiro: O Outro Lado do Fogo.</i> . . . . .	521
<i>Nuno Júdice, O Modernismo do ORPHEU na Poética de Mário de Sá-Carneiro</i> . . . . .	529
<b>Santa Rita Pintor, Guilherme</b>	
<i>José António Sampaio, Santa Rita Pintor.</i> . . . . .	539
<b>Souza-Cardoso, Amadeo de</b>	
<i>José Augusto França, Amadeo e os Futuristas</i> . . . . .	561
<b>Índice Onomástico da Bibliografia</b> . . . . .	573