



A 363916

H Rom
525
6

K. David Jackson

✓

As Primeiras Vanguardas em Portugal

Bibliografia e Antologia Crítica

Vervuert · Iberoamericana

2003

Índice

Cinco Prefácios

Mensagem Vanguardista Tripartita	
Telegrama sobre Vanguarda.	xiii
Perguntas sem Respostas.	xvii
Dez Teses Manifestas.	xxi
Cédulas de Identidade deste Livro	
Retrato Vanguardista da Vanguarda Portuguesa	xxvii
Retrato Lógico-discursivo deste Livro.	xxix

Bibliografia

As Primeiras Vanguardas em Portugal	
Visões de Conjunto	3
Manifestos.	35
Revistas	38
Poesia.	47
Narrativa.	56
Teatro.	57
Artes Plásticas.	58
Autores e Artistas	
Almada Negreiros, José de	59
Botto, António.	75
Cortes-Rodrigues, Armando	
[pseud. Violante de Cysneiros].	78
Eloy, Mário	80
Ferro, António.	81
Guisado, Alfredo [pseud. Pedro de Menezes]	84
Leal, Raul.	85
Lima, Ângelo de.	88
Montalvor, Luís de [Luís da Silva Ramos]	90
Pacheco, José [Pacheko].	91
Pessoa, Fernando	93
Ponce de Leão, António	193

Saa, Mário	193
Sá-Carneiro, Mário de	194
Santa Rita [Pintor], Guilherme.	208
Souza-Cardoso, Amadeo de.	209
Apêndice: Surrealismo	215

Antologia Crítica

A Geração de ORPHEU

<i>Jorge de Sena</i> , O Vanguardismo	225
<i>António Quadros</i> , Os Manifestos Portugueses do Primeiro Modernismo.	229
<i>Óscar Lopes</i> , Outras Personalidades do Primeiro Modernismo.	235
<i>Ana Hatherly</i> , Futurismo Português: Nacionalismo e Universalismo.	257
<i>Arnaldo Saraiva</i> , O Extinto e Inextingüível ORPHEU.	263

Estudos Comparados

<i>José Augusto Seabra</i> , Marinetti e o Futurismo em Portugal.	275
<i>Alberto Pimenta</i> , Almada Negreiros e a Medicina das Cores.	289
<i>Fernando J. B. Martinho</i> , A Acção Estimuladora de Pessoa Junto dos Companheiros do ORPHEU.	297
<i>David Mourão Ferreira</i> , Ícaro e Dédalo: Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa.	315

Revistas Literárias

ORPHEU

<i>Adolfo Casais Monteiro</i> , O ORPHEU como Símbolo e Realidade.	323
---	-----

Centauro

<i>Nuno Júdice</i> , Da Afirmção Simbolista à Decadência.	327
---	-----

Exílio

<i>Teresa Sousa de Almeida</i> , Nacionalismo e Modernismo: O Projecto Exílio.	335
---	-----

Portugal Futurista	
<i>Fernando Alvarenga, A Contribuição de Portugal Futurista.</i>	345
<i>M. Leonor Machado de Sousa, O Futurismo do Portugal Futurista.</i>	351
Contemporânea	
<i>José Augusto França, Nota sobre a Contemporânea.</i>	363
Athena	
<i>Teresa Sousa de Almeida, Athena ou a Encenação Necessária.</i>	367
Autores e Artistas	
Almada Negreiros, José de	
<i>Celina Silva, Notas sobre A Emergência do Poeta (Ou da '(In)certeza em Encontrar-se')</i>	377
<i>David Mourão Ferreira, Nome de Guerra</i>	389
<i>Isabel Allegro de Magalhães, MIMA-FATAXA em Dois Tempos.</i>	393
Botto, António	
<i>Jorge de Sena, António Botto.</i>	403
Cortes Rodrigues, Armando	
<i>Anna Klobucka, A Mulher Que Nunca Foi: Para um Retrato Bio-Gráfico de Violante de Cysneiros.</i>	407
Ferro, António	
<i>António Quadros, António Ferro, Do ORPHEU à 'Política do Espírito'.</i>	421
Leal, Raul	
<i>Fernando Cabral Martins, Raul Leal e a Vertigem</i>	431
Lima, Ângelo de	
<i>E. M. de Melo e Castro, Ângelo de Lima: Uma Poética Deslizante.</i>	435
Pacheco, José	
<i>Gustavo Nobre, José 'Pacheko'.</i>	441
Pessoa, Fernando	
<i>Jorge de Sena, Fernando Pessoa: O Homem que Nunca Foi</i>	455

<i>José Saramago, Fernando Pessoa e o Universo Inacabado</i>	475
<i>Luciana Stegagno Picchio, Filologia vs. Poesia? Eu Defendo o 'Dia Triunfal'</i>	481
Ponce de Leão, António	
<i>Luiz Francisco Rebello, Um Dramaturgo Português Desconhecido: António Ponce de Leão.</i>	491
Saa, Mário	
<i>Fernando Guimarães, Linguagem e Poesia em Mário Saa ou uma Estranha Hierarquia</i>	501
Sá-Carneiro, Mário de	
<i>Alfredo Margarido, O Cubismo Apaixonado de Mário de Sá-Carneiro.</i>	509
<i>Clara Crabbé Rocha, Mário de Sá-Carneiro: O Outro Lado do Fogo.</i>	521
<i>Nuno Júdice, O Modernismo do ORPHEU na Poética de Mário de Sá-Carneiro</i>	529
Santa Rita Pintor, Guilherme	
<i>José António Sampaio, Santa Rita Pintor.</i>	539
Souza-Cardoso, Amadeo de	
<i>José Augusto França, Amadeo e os Futuristas</i>	561
Índice Onomástico da Bibliografia	573