



A 350666

Los múltiples yos de Juan Goytisolo.
Un estudio interdisciplinar

Inger Enkvist - Ángel Sahuquillo

Instituto de Estudios Almerienses
Diputación de Almería
2001

ÍNDICE

Prólogo: La historia del Proyecto Goytisolo	7
---	---

Inger Enkvist

Vida y obra

1. Dos intelectuales hispánicos: Mario Vargas Llosa y Juan Goytisolo	17
2. Goytisolo autobiográfico comparado con otros autores del género	29
3. Intertextualidad autobiográfica en Juan Goytisolo	47

Estudios sobre la crítica sobre Goytisolo

4. Goytisolo en el MLA. ¿Una imagen en miniatura del hispanismo?	61
5. Un estudio metacrítico sobre Goytisolo	73

Goytisolo en el debate público

6. Análisis de argumentación en dos artículos de Goytisolo	85
7. Goytisolo colaborador de la página de opinión de <i>El País</i>	103
8. Goytisolo comparado con otros intelectuales en el debate multicultural	123
9. El mundo árabe-musulmán de Goytisolo	137
10. Ética, estética y política en <i>Paisajes después de la batalla y El sitio de los sitios</i> de Juan Goytisolo	177

Ángel Sahuquillo

11. La figura del pájaro en <i>Las virtudes del pájaro solitario</i> , de J. Goytisolo, y en la obra de Severo Sarduy	203
12. El pos(t)modernismo y sus huellas en la obra de Juan Goytisolo	225
13. Tánger en <i>Reivindicación del Conde don Julián</i> , de Juan Goytisolo, y en la vida del autor	263
14. Exilio, lo anal y la identidad proteica en <i>Juan sin Tierra</i> , de Juan Goytisolo	275
15. Las "traiciones" de Juan Goytisolo, su dialéctica y su relación con las de Luis Cernuda, Emilio Prados y Manuel Puig	289