

Nikolaus Buschmann,
Dieter Langewiesche (Hg.)



A 2004/ 9365

Der Krieg in den Gründungsmythen
europäischer Nationen
und der USA

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Teil I

Krieg als Mythos – Mythenkriege

Wirkungen und Funktionen von Krieg und Gewalt

Krieg im Mythenarsenal europäischer Nationen und der USA

Überlegungen zur Wirkungsmacht politischer Mythen

<i>Dieter Langewiesche</i>	13
----------------------------------	----

Gewalt in Gründungsmythen

<i>Burkhard Gladigow</i>	23
--------------------------------	----

Mythenbildung und totaler Krieg

Ein Versuch

<i>Stig Förster</i>	39
---------------------------	----

Der Arier-Mythos

<i>Klaus von See</i>	56
----------------------------	----

Teil II

Gründungsmythen moderner Nationalstaaten

»Im Kanonenfeuer müssen die Stämme Deutschlands zusammen geschmolzen werden«	
Zur Konstruktion nationaler Einheit in den Kriegen der Reichsgründungsphase	
<i>Nikolaus Buschmann</i>	99
 Vergessene Kriege	
Warum gingen die deutschen Kolonialkriege nicht in das historische Gedächtnis der Deutschen ein?	
<i>Gesine Krüger</i>	120
 »Treue bis in den Tod«	
Kriegsmythen in der bayerischen Geschichtspolitik im Vormärz	
<i>Karl Borromäus Murr</i>	138
 Mythos und Geschichte: eine Nationalgeschichte mit eigenen Vorzeichen	
Zur Ausformung von erinnerter Geschichte und staatspolitischen Ausgangsbedingungen im frühen 19. Jahrhundert in der schweizerischen Eidgenossenschaft	
<i>Ursula Meyerhofer</i>	175
 Der Krieg als ambivalenter italienischer Gründungsmythos – Siege und Niederlagen	
<i>Ilaria Porciani</i>	193
 Die tschechisch-nationale Mythisierung der Hussitenkriege in der Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts	
<i>Sabine Fuchs</i>	213
 »Flamen, feiert die Schlacht der Goldenen Sporen!«	
Die Schlacht von Kortrijk als flämischer Gründungsmythos im 19. und 20. Jahrhundert	
<i>Gevert H. Nörtemann</i>	233

Kriegerische Gründungsmythen im republikanischen Selbstbild Frankreichs (1871–1914) <i>Heinz-Gerhard Haupt</i>	268
»God's Own Nation«: der gerechte Krieg im Selbstbild der USA <i>Michael Hochgeschwender</i>	286
Bürgerkrieg – zur Konstruktion eines Gründungsmythos im frühen Sowjetrußland (Ural 1917–1922) <i>Igor Narskij</i>	320
Die Polen: zum Wandel historischer Selbst- und Fremdbilder einer Opfernation seit dem Zweiten Weltkrieg <i>Edmund Dmitrów</i>	331
Die »Genozidnation«: serbische Kriegs- und Nachkriegsbilder <i>Holm Sundhaussen</i>	351
Europäische Kriege – eine europäische Erinnerung Kriegsmythen im nationalen Gedächtnis Bulgariens <i>Claudia Weber</i>	372
Der Troianische Krieg in der Legitimation vom archaischen Griechenland bis zur Türkei der Gegenwart <i>Martin Zimmermann</i>	398
Autorinnen und Autoren	419