

A
900262
JORGE LUIS GALINDO
✓

L'ing
Um
95

**El cine mexicano
en la novela mexicana
reciente (1967-1990)**

2003)
EDITORIAL PLIEGOS
MADRID

ÍNDICE

Capítulo 1		
INTRODUCCIÓN		11
Capítulo 2		
LO CINEMATOGRAFICO Y EL MITO DE MARÍA FÉLIX EN «ZONA SAGRADA» DE CARLOS FUENTES		35
Capítulo 3		
EL CINE DE CABARETERAS EN «NOCHE DE CALIFAS» DE ARMANDO RAMÍREZ		69
Capítulo 4		
LA DESMITIFICACIÓN DE LOS MELODRAMAS Y DE LOS MUSICALES EN «MELODRAMA» Y «LA HERMANA SECRETA DE ANGÉLICA MARÍA» DE LUIS ZAPATA		107
Capítulo 5		
LA DESMITIFICACIÓN DEL MELODRAMA A TRAVÉS DEL DESEO EN «POR VIVIR EN QUINTO PATIO» Y «QUIEN SEPA DE AMORES» DE SEATIEL ALATRISTE		141
CONCLUSIONES		173
BIBLIOGRAFÍA		181