



A 367585

ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ
✓

EL NATURALISMO
EN ESPAÑA:
CRÍTICA Y NOVELA

BIBLIOTECA FILOLÓGICA

Índice

Justificación preliminar	9
Teoría, crítica y novela en España (1860-1902)	13
Itinerario de la novela realista y naturalista en España (1860-1902)	55
Los discursos del Naturalismo en España (1881-1889)	81
Manuel de la Revilla y el Naturalismo	93
Urbano González Serrano y el Naturalismo	113
Leopoldo Alas, teórico de la novela	135
“Clarín”, crítico de Galdós: teoría y praxis de la novela realista	161
Emilia Pardo Bazán y <i>La cuestión palpitante</i>	187
Rafael Altamira y las conquistas del Naturalismo	219

TEXTOS

Manuel de la Revilla, “El Naturalismo en el arte”	237
E. Gómez Ortiz, “El Naturalismo en el arte”	257
Urbano González Serrano, “El Naturalismo artístico. La preceptiva de E. Zola y la estética moderna”	287
Leopoldo Alas “Clarín”, “Del naturalismo”	325
Emilia Pardo Bazán, <i>La cuestión palpitante</i> (selección)	361
Rafael Áltamira, “La conquista moderna”	389
Procedencia de los textos	411