A 372294

LOS LÍMITES DE LA FEMINEIDAD EN SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: ESTRATEGIAS RETÓRICAS Y RECEPCIÓN LITERARIA

ROSA PERELMUTER

Universidad de Navarra • Iberoamericana • Vervuert • 2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO PRIMERO
La mujer y la retórica en el siglo diecisiete 17

CAPÍTULO SEGUNDO
La estructura retórica de la *Respuesta a Sor Filotea* 25

CAPÍTULO TERCERO
Las «filosofías de cocina» de Sor Juana Inés de la Cruz 43

CAPÍTULO CUARTO
Género y voz narrativa en la poesía lírica de Sor Juana 71

CAPÍTULO QUINTO
La situación enunciativa del *Primero sueño* 85

CAPÍTULO SEXTO
De la excepcionalidad a la impostura: Sor Juana Inés de la Cruz ante la crítica (1700-1950) 93
La reducida biblioteca 97
La rareza de Sor Juana 104
Sor Juana en nuestros días 114

CAPÍTULO SÉPTIMO
La recepción del *Primero sueño* (1920-40) 129

CAPÍTULO OCTAVO
Dorothy Schons y Cía.: Las pioneras de la crítica sorjuanina 137

BIBLIOGRAFÍA 149

ÍNDICE ONOMÁSTICO 163

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES 169