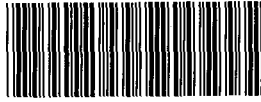


**Klaus Pörtl**



A 387518

**Panorámica  
del teatro español  
y latinoamericano  
del siglo XX**

**con la colaboración redaccional  
de Araceli Marín Presno**



**PETER LANG**

**Europäischer Verlag der Wissenschaften**

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	IX
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>PANORÁMICA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX .....</b>	<b>1</b>
1 JOSÉ ECHEGARAY Y ENRIQUE GASPAR .....	3
2 BENITO PÉREZ GALDÓS .....	11
3 JACINTO BENAVENTE .....	19
4 CARLOS ARNICHES .....	29
5 HERMANOS ÁLVAREZ QUINTERO .....	35
6 PEDRO MUÑOZ SECA .....	39
7 MIGUEL MIHURA .....	43
8 RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN .....	53
9 FEDERICO GARCÍA LORCA .....	67
10 ANTONIO BUERO VALLEJO .....	77
11 GENERACIÓN REALISTA Y NUEVO TEATRO ESPAÑOL .....	91
12 SERGI BELBEL .....	117
<b>PANORÁMICA DEL TEATRO LATINOAMERICANO</b>	
<b>DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX .....</b>	<b>129</b>
13 EL TEATRO LATINOAMERICANO Y SU ENFRENTAMIENTO CON LA ACTUALIDAD .....	131
14 ARGENTINA Y VENEZUELA: DOS DRAMATURGOS COMO MODELO Y EJEMPLO: AGUSTÍN CUZZANI Y LUIS CHESNEY LAWRENCE .....	145
15 FRAGMENTOS DE IDENTIDAD EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO Y ECUATORIANO .....	165
<b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>TEXTOS DEL TEATRO ESPAÑOL .....</b>	<b>185</b>
<b>TEXTOS DEL TEATRO LATINOAMERICANO .....</b>	<b>218</b>
<b>TERCERA PARTE</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>243</b>