



A 398675

# Escribir sin faltas

## Manual básico de ortografía

José A. Martínez

Biblioteca  
Práctica del  
Idioma Español

Ortografía de las letras y grupos de letras  
La acentuación  
Mayúsculas y minúsculas  
Puntuación y división de palabras



EDICIONES  
**NOBEL**

ediuno



Ediciones de  
la Universidad  
de Oviedo

# ÍNDICE

Signos y abreviaturas empleados . . . . .	7
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
<b>ESCRITURA Y ALFABETO</b>	<b>13</b>
Escritura y clases de escritura . . . . .	13
El término castellano <i>ortografía</i> . . . . .	13
Origen del alfabeto español . . . . .	14
El nuevo orden alfabético (que es el antiguo y primitivo) . . . . .	15
Desajustes letra-sonido . . . . .	17
Letras y dígrafos . . . . .	20
Los signos ortográficos . . . . .	21
<b>ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS</b>	<b>23</b>
El difícil equilibrio de la ortografía . . . . .	23
Los desajustes entre sonidos y letras en la ortografía española . . . . .	24
Las dificultades ortográficas . . . . .	28
Tipos de contexto ortográfico . . . . .	31
Las reglas ortográficas . . . . .	31
Representación del sonido [b] con las letras <i>b, v</i> y <i>w</i> . . . . .	32
Uso ortográfico de la letra <i>b</i> . . . . .	32
Ortografía de la letra <i>v</i> . . . . .	37
Ortografía de la <i>w</i> . . . . .	40
Confluencias de las grafías <i>k, qu, c, z</i> y <i>s</i> . . . . .	41
Representación del sonido [k] con la letra <i>c</i> . . . . .	42
Adaptaciones en español de palabras con <i>-c</i> final . . . . .	43
Representación del sonido [g] con la letra <i>c</i> . . . . .	44
Ortografía de los grupos <i>-ct-, -cn-</i> y <i>-cc-</i> . . . . .	45
Uso del dígrafo <i>qu</i> . . . . .	45
Cambios de <i>c</i> a <i>qu</i> y de <i>qu</i> a <i>c</i> . . . . .	46
Palabras con <i>k</i> . . . . .	48
Adaptación de préstamos con <i>k</i> . . . . .	50
Representación del sonido [z] mediante las letras <i>z</i> y <i>c</i> . . . . .	52
Uso ortográfico de la <i>z</i> . . . . .	53
Prescripción de la <i>z</i> y prohibición de la <i>c</i> . . . . .	56
Palabras mutantes entre <i>z</i> y <i>c</i> . . . . .	57
Errores por defecto y por exceso en el uso de la letra <i>c</i> . . . . .	61
Palabras que se escriben con <i>-cc-</i> . . . . .	61
Palabras que se escriben con una sola <i>-c-</i> . . . . .	64
Representación ortográfica del sonido [s] en las letras <i>s, x</i> y <i>z, c</i> . . . . .	64

Orientaciones ortográficas sobre la <i>x</i> .....	65
Palabras con <i>es-</i> y palabras con <i>ex-</i> .....	68
Ortografía de la <i>s</i> .....	71
La reducción de los grupos con [s] .....	72
El grupo <i>-bs-</i> .....	73
El grupo <i>ns</i> .....	73
El grupo <i>cons-</i> .....	74
El grupo inicial de palabra <i>ins-</i> .....	74
Los derivados con el prefijo <i>trans-</i> .....	75
Los derivados de <i>seudo-</i> y <i>psico-</i> .....	80
El grupo <i>st</i> .....	82
Reducción del grupo <i>-ss-</i> a <i>-s-</i> .....	83
Adaptación de la <i>s-</i> líquida .....	84
Reproducción de los sonidos [g] y [j] en las grafías <i>g</i> o <i>gu</i> y con la letra <i>j</i> .....	87
Uso de la <i>g</i> para representar el sonido [g] .....	87
Empleo del dígrafo <i>gu</i> .....	89
Paso entre <i>g</i> y <i>gu</i> .....	90
Utilización de la diéresis [˙]: grafía <i>gü</i> <sup>ca</sup> .....	90
Cambios entre <i>gu</i> y <i>gü</i> .....	91
Representación del sonido [j] ante [e, i] .....	92
Orientaciones sobre el uso de <i>g</i> para el sonido [j] .....	93
Reglas ortográficas de la <i>j</i> .....	96
Orientaciones sobre el uso de <i>j</i> para el sonido [j] .....	97
Cambios de <i>g</i> a <i>j</i> .....	99
Homófonos con <i>g</i> o con <i>j</i> y palabras con libre opción entre ambas letras .....	99
Alternancias entre <i>j</i> / <i>y</i> ( <i>bie-</i> ) .....	101
La <i>h</i> aspirada .....	102
Ortografía de la <i>h</i> muda .....	104
Reglas orientativas en la ortografía de la <i>h</i> .....	109
Prefijos y confijos con <i>h-</i> .....	112
La <i>h</i> medial o intercalada .....	115
Paso de <i>h-</i> inicial a <i>-h-</i> medial .....	117
Reproducción de los sonidos [ll], [y] e [i] en las grafías <i>ll</i> , <i>y</i> e <i>i</i> .....	117
Representación con <i>j</i> del sonido [y] .....	118
Ortografía de la <i>y</i> (i griega) .....	118
Reglas ortográficas de <i>y</i> para el sonido [i] .....	119
Palabras agudas con diptongo final en [-uí] .....	120
Extranjerismos con <i>y</i> en lugar de <i>i</i> .....	122
Reglas ortográficas de <i>y</i> para el sonido [y] .....	123
Cambios entre <i>y</i> e <i>i</i> .....	124
Paso de <i>y</i> en singular a <i>i</i> en el plural .....	125
Ortografía de la conjunción <i>y</i> .....	125
Ortografía de la <i>ll</i> .....	126
Representación de [r] y [rr] en la letra <i>r</i> y el dígrafo <i>-rr-</i> .....	128
Cambios entre <i>r-</i> y <i>-rr-</i> .....	130
Simplificación de grupos consonánticos .....	131
El grupo <i>-nn-</i> .....	131
El grupo <i>mn</i> .....	132

El grupo <i>pt</i> .....	133
Simplificación de grupos vocálicos .....	134
<b>LA ACENTUACIÓN EN ESPAÑOL</b> .....	<b>136</b>
Acento fónico y acento gráfico o tilde .....	136
Palabras monosílabas y polisílabas, acentuadas e inacentuadas .....	137
Funciones de la tilde en español .....	138
La acentuación gráfica .....	138
Palabras agudas, llanas y esdrújulas .....	139
Acentuación de las palabras agudas .....	140
Acentuación de las palabras llanas .....	141
Acentuación de las esdrújulas .....	143
Diptongos y hiatos .....	143
Qué fue antes: ¿el acento o el hiato? .....	146
Colocación del acento en diptongos y triptongos .....	147
La acentuación de los hiatos .....	148
Palabras con dos acentos .....	150
La acentuación de los monosílabos .....	151
Cambio de acentuación en una misma palabra .....	152
El acento diacrítico .....	156
Compuestos con y sin guion léxico .....	156
<b>MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS</b> .....	<b>162</b>
Las letras mayúsculas .....	162
Rasgos materiales de las mayúsculas .....	163
Función demarcativa de la mayúscula inicial de enunciado .....	163
Minúscula tras los puntos suspensivos iniciales de línea .....	164
Mayúscula tras los dos puntos .....	165
La mayúscula, señal del nombre propio .....	166
Las mayúsculas en los antropónimos .....	168
La mayúscula en los tratamientos y nombres de dignidad .....	169
Mayúsculas en los topónimos .....	171
Mayúscula en la toponimia urbana .....	173
Mayúscula de los nombres astronómicos y cuerpos celestes .....	173
La mayúscula reverencial .....	175
La mayúscula institucional .....	176
La mayúscula histórica .....	178
La mayúscula jerárquica en zoónimos y fitónimos .....	179
La mayúscula académica .....	179
El uso enfático de las mayúsculas .....	181
La ocasional mayúscula de la personificación .....	181
Mayusculización de sustantivos comunes .....	182
La mayúscula diacrítica .....	183
Mayúscula en nombres antonomásticos .....	184
Nombres propios que han dejado de serlo .....	185
Problemas de minúscula en los nombres propios .....	187
Premios con mayúscula .....	188
El artículo en los nombre propios, ¿con mayúscula o minúscula? .....	189

Los nombres propios compuestos . . . . .	189
Las mayúsculas en la numeración romana . . . . .	190
Abreviaturas . . . . .	191
<b>PUNTUACIÓN Y DIVISIÓN DE PALABRAS</b> . . . . .	<b>192</b>
<b>PUNTUACIÓN</b> . . . . .	<b>192</b>
La puntuación . . . . .	192
Clases de signos de puntuación . . . . .	192
Los signos auxiliares . . . . .	193
Sintaxis de los signos de puntuación . . . . .	194
Separación y espaciado de palabras . . . . .	195
El punto y sus clases . . . . .	201
Valores fonéticos del punto . . . . .	202
Uso ortográfico del punto . . . . .	203
El punto y aparte . . . . .	203
Combinatoria del punto con otros signos . . . . .	204
Usos especiales del punto . . . . .	205
Omisión del punto . . . . .	206
La coma: valor fonético y sintáctico . . . . .	207
Tres tipos sintácticos de coma . . . . .	207
Coma en enumeraciones . . . . .	208
Coma con las conjunciones coordinativas . . . . .	209
Coma con las partículas «ilativas» . . . . .	210
La coma, frontera de los incisos . . . . .	211
La obligada coma con vocativos e interjecciones . . . . .	211
La coma, frontera de las aposiciones . . . . .	212
La coma de las relativas, explicativas y continuativas . . . . .	213
Comas en tematización y énfasis . . . . .	214
Coma de elisión verbal . . . . .	214
La coma en las «frases nominales» . . . . .	215
Coma en abreviaciones de los titulares . . . . .	216
Coma en correlaciones . . . . .	216
Coma en las interrogaciones disyuntivas . . . . .	217
Comas en textos especiales (formularios) . . . . .	217
Omisión de la coma . . . . .	217
El punto y coma, entre el punto y la coma . . . . .	218
Valor relacionante del signo dos puntos . . . . .	219
Ortografía de los puntos suspensivos . . . . .	221
Compatibilidad de los puntos suspensivos con otros signos . . . . .	223
Los paréntesis . . . . .	224
Compatibilidades y orden del paréntesis con otros signos . . . . .	225
Paréntesis con paréntesis . . . . .	226
Empleo del paréntesis de cierre . . . . .	226
El guion y la raya: tipos y funciones . . . . .	227
Adjetivos compuestos con guion léxico . . . . .	227
Guion semántico entre palabras . . . . .	229
Guion semántico entre palabras y cifras . . . . .	229
Guion de «re-análisis» y estilístico . . . . .	229

Las rayas y sus funciones . . . . .	230
El signo de interrogación . . . . .	233
Comienzo de la interrogación . . . . .	235
La interrogación en conjunción con otros signos . . . . .	236
Los signos de la exclamación . . . . .	236
Mezcla de interrogación y exclamación . . . . .	237
Tres tipos de comillas . . . . .	238
Uso ortográfico de las comillas . . . . .	239
Uso de las comillas simples . . . . .	241
Colocación de las comillas con otros signos de puntuación . . . . .	241
DIVISIÓN DE PALABRAS . . . . .	243
El guion silábico en la división de las palabras . . . . .	243
Determinación de la frontera silábica . . . . .	244
Reglas para la división silábica . . . . .	248
El grupo consonántico <i>-tl-</i> . . . . .	251
Ubicación de la <i>-x-</i> en la división silábica . . . . .	253
Ubicación de la <i>h</i> en la división silábica . . . . .	254
División de las siglas . . . . .	256