



A 363596

José Luis Abellán



EL EXILIO  
COMO CONSTANTE  
Y  
COMO CATEGORÍA

BIBLIOTECA NUEVA

# Índice

PRÓLOGO .....	9
PRIMERA PARTE.—INTRODUCCIÓN .....	15
I. El exilio como quiebra constitucional .....	17
II. La persistencia de la «mentalidad inquisitorial» en la vida y la cultura española contemporánea, y la teoría de «las dos Españas» .....	27
III. Tres figuras del «desgarro»: refugiado, desterrado, exiliado .....	45
IV. El exilio como categoría cultural .....	59
SEGUNDA PARTE.—EL EXILIO DE 1939 .....	67
I. El exilio español de 1939: consecuencias culturales y políticas .....	69
II. El exilio de 1939: la actitud existencial del transterrado .....	85
III. <i>España peregrina</i> y el significado del transtierro .	97
IV. Hacia la otra cara del exilio: análisis de un fenómeno histórico (1939-1989. Una reflexión desde el cincuentenario) .....	109
TERCERA PARTE.—HOMBRES Y FIGURAS DEL EXILIO .....	125
I. Los Gaos: una saga familiar eminente .....	127
II. Simbología de Valencia en el exilio republicano del 39 .....	145

III. María Zambrano: la presencia de la isla de Puerto Rico en su biografía .....	157
IV. Antonio Machado: la elaboración de «pueblo» como categoría cultural .....	171
V. El pensamiento en el exilio vasco .....	191
EPÍLOGO.—Don Quijote como símbolo del exilio .....	207