

## CASA ENCANTADA. LUGARES DE MEMORIA EN LA ESPAÑA CONSTITUCIONAL (1978-2004)

Joan Ramon Resina y Ulrich Winter (eds.)

## **CONTENIDO**

JOAN RAMON RESINA/ULRICH WINTER Prólogo	9
ULRICH WINTER (PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG) «Localizar a los muertos» y «reconocer al Otro»:  Lugares de memoria(s) en la cultura española contemporánea	17
ÁNGEL CASTIÑEIRA (ESADE BARCELONA) Naciones imaginadas. Identidad personal, identidad nacional y lugares de memoria	41
JOAN RAMON RESINA (CORNELL UNIVERSITY) El vientre de Barcelona: Arqueología de la memoria	79
Colleen P. Culleton (University of North Carolina at Charlotte)  La memoria descolocada: El monumento al Dr. Robert	111
Joseba Zulaika (University of Nevada)  La Palanca como transgresión y memoria: sexo y religión, amor e ironía en el Bilbao postfranquista	131
Jo Labanyi (University of Southampton) El cine como lugar de la memoria en películas, novelas y autobiografías de los años setenta hasta el presente	157
PAUL JULIAN SMITH (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE) La construcción del tiempo: dos documentales creativos	173
José Luis Villacañas Berlanga (Universidad de Murcia) Carlos y Carolus: Dos memorias	181

AGUSTÍ COLOMINES (UNIVERSITAT DE BARCELONA)  La deconstrucción de la memoria.  El argumento perverso sobre la represión franquista	207
H. Rosi Song (Bryn Mawr College) El patriotismo constitucional o la dimensión mnemotécnica de una nación	223
Manuel Vázquez Montalbán † (Barcelona)  Las memorias	241
NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE LOS AUTORES	249

•