

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 15

Teil I: NATUR UND GEIST
ZWEI ASPEKTE EINER EINZIGEN WIRKLICHKEIT

1. "INTIMATIONS OF IMMORTALITY"
Wordsworths Ode
- 1.1 "There hath past away a Glory from the Earth"
Von dem Verlust des Wunderbaren 27
- 1.2 "Our Birth is but a Sleep"
Von der Heimat der Seele 34
- 1.3 "All the World's a Stage"
Vom irdischen Leben des Menschen 40
- 1.4 "Thy Soul's Immensity"
Kinder sind Propheten 42
- 1.5 "The Fountain-Light of all our Day"
Von der Bedeutung der Erinnerung 44
2. "NOTIONS OF IMMORTALITY"
Von der Unsterblichkeit der Seele

2.1	"Life is like a Sparrow"	
	Von der Flüchtigkeit des menschlichen Lebens	49
2.2	"A Sense of Immortality"	
	Ahnungen der Unsterblichkeit	53
2.3	"That Immortal Sea"	
	Das Land der Unsterblichkeit	60
2.4	"A Simple Child - What should it Know of Death?"	
	Kinder kennen keine Grenzen	65

Teil II: DAS KIND ALS GRENZGÄNGER

1.	"SIMPLE CHILDHOOD"	
	Vom Ideal der Kindheit	
1.1	"That Golden Time"	
	Von Wordsworths Erinnerung an die eigene Kindheit	69
1.2	"A Life Hidden with God"	
	Von der Fremdheit der Erwachsenen gegenüber der Welt der Kinder und der einsamen Menschen	74
1.3	"In the Light of Truth"	
	Von der Bedeutung kindlicher Naturerfahrung	77
2.	"THE CHILD IS FATHER OF THE MAN"	
	Von der Bedeutung des kindlichen Wahrnehmungsvermögens	82

Teil III: BEGEGNUNG MIT WIRKLICHKEIT
VON DER EIGENTÜMLICHKEIT DER
WAHRNEHMUNGSWEISE VON NATUR

1. "A WISE PASSIVENESS"
Von der Bedeutung
einer kontemplativen Lebenshaltung 93
2. "A WAKING DREAM"
Träumendes Wachen - Wachendes Träumen
als traumverwandter Zustand 99
3. "THAT SERENE AND BLESSED MOOD"
Von der erhabenen Rührung 117
4. "JOY - THE STRONG MUSIC IN THE SOUL"
Liebe und Freude
als Prinzipien der Weltbegegnung 136
5. "THE VITAL SOUL"
Von der Seelenkraft des Menschen 142
6. "CREATIVE SENSIBILITY"
Imagination als Organ der Wahrheitsfindung 150

Teil IV: NATUR ALS RAUM DER BEGEGNUNG

1.	ROMANTISCHES NATURERLEBEN BEI WILLIAM WORDSWORTH	
1.1	"The Correspondent Breeze" Von der Beseeltheit der Natur	165
1.2	"The Bliss of Solitude" Von der belebten Stille	177
2.	BEDEUTUNGSASPEKTE VON WORDSWORTHS NATURERLEBEN	
2.1	"Nature's Gift and Glory" Zum Naturbegriff bei Wordsworth	192
2.2	"Types and Symbols of Eternity" Von der Ahnung einer kosmischen Ordnung	201
2.3	"The Power of Harmony" Vom Streben nach Harmonie	211
2.4	"With God and Nature Communing" Natur und Gott bei Wordsworth	220
2.5	"The Mystic Experience" Naturerleben als transzendierendes Ereignis	232

Teil V: POETISCHES IDEAL UND WIRKLICHKEIT

1. "THE DUTY AND PRIVILEGE OF POETRY"
Von der Aufgabe der Dichtung
- 1.1 "If Thou indeed Derive Thy Light from Heaven ..."
Vom Wort des Dichters 251
- 1.2 "A Dedicated Spirit"
Vom Selbstverständnis des Dichters 257
- 1.3 "Every Great Poet is a Teacher"
Von einer romantisierenden Weltanschauung 261
2. "THE HISTORY AND SCIENCE OF FEELINGS"
Aspekte des poetischen Schaffens
- 2.1 "A Spontaneous Overflow of Powerful Feelings"
Gegenwärtiges Erleben
und erinnerndes Vergegenwärtigen
als Wegsteine des poetischen Schaffensprozesses 265
- 2.2 "The Primary Virtue of Sincerity"
Vom wahren Gegenstand der Poesie 271
3. "THE PHILOSOPHIC MIND"
Vom Ideal der Innerlichkeit

3.1	"A Mighty Mind"	
	Von einer großen Seele	276
3.2	"A Silent Poet"	
	Von der stillen Poesie des Gemüts	281
3.3	"The Harvest of a Quiet Eye"	
	Wordsworths idealer Leser	283
3.4	"Our Better Selves"	
	Vom Leben im Einklang mit der Natur	288
SCHLUSS		293
TITELNACHWEIS		303
LITERATURVERZEICHNIS		307
"THE VITAL SOUL"		
A SUMMARY		317