

INHALT

	Seite
Entstehung und Geschichte	5
Das Legat Lamberg-Sprinzenstein	9
G. F. Waldmüller wird Kustos der Galerie	15
Die Schenkung Kaiser Ferdinands I.	19
Neubau der Akademie	27
Die Schenkungen des Fürsten Johann II. von und zu Liechtenstein	29
Die Erwerbung von Tizians „Tarquinius und Lucretia“	35
Pläne zur Vergrößerung der Galerie	37
Die Neuordnung der Galerie	39
Schenkungen Dr. Oswald Kutschera-Woborsky	44
Widmung Gustav Schütz	45
Skulpturensammlung und Gipsmuseum	45
Das Legat Albrecht-Hönigschmied	48
Bergung und Wiederaufbau der Galerie nach 1945	49
Das Legat Wurzbach-Tannenberg	54
Ausklang	56
Abbildungen	59
Bildlegenden	169
Direktoren und akademisches Personal	197
Personenregister	201