

# Inhalt

## Unterrichtsvorhaben I

### Kommunikative Strukturen verstehen –

Kommunikation im Spannungsfeld unterschiedlicher Einflüsse ..... 6

#### SPRACHE

#### KOMMUNIKATION

#### MEDIEN

### Ebenen der Kommunikation –

Ein Kommunikationsmodell zur Analyse von Gesprächssituationen anwenden ..... 8

- Das Nachrichten-Quadrat ..... 8
- Das Vier-Ohren-Modell ..... 9
- Leonies Geburtstag ..... 10

**Nonverbale Kommunikationsstrukturen durchschauen –**  
Konflikte und ihre Ursachen ..... 11

- *Wise Guys*: Nonverbale Kommunikation ..... 12
- Grafik: Nonverbale Kommunikation ..... 13
- Mit dem gereckten Daumen direkt in Teufels Küche ..... 18

**Gesprächssituationen in literarischen Texten analysieren –** kommunikationstheoretische Aspekte ..... 19

- *Y. Reza*: Drei Mal Leben ..... 19, 20, 21

**Gespräche führen – Konflikte lösen ..... 22**

- Gewaltfreie Kommunikation nach Marshal B. Rosenberg ..... 22
- Wolfs- und Giraffensprache ..... 23
- Streitschlichtung – Mediation ..... 25
- Die Fünf Phasen einer Mediation ..... 26

**Einfluss digitaler Medien auf die Gegenwartssprache reflektieren –**

Veränderungen kommunikativer Strukturen ..... 28

- Aufgabeninsel: Analyse eines Sachtextes zum Thema Kommunikation (Aufgabentyp II A) ..... 28
- Don Tapscott: Grown up digital ..... 29
- *Dr. J.-H. Schmidt*: Die Generation der Per-SMS-Schlussmacher? ..... 29
- *K. Schmid*: Sprache im Internet ..... 30

**Leistungsüberprüfung: I A: Analyse eines literarischen Textes (mit weiterführendem Schreibauftrag) ..... 32**

- *Y. Reza*: Drei Mal Leben ..... 32
- Erwartungshorizont ..... 33

## Unterrichtsvorhaben II

**Argumentieren in verschiedenen Zusammenhängen –**  
Jugendliche und (neue) Medien ..... 34

#### KOMMUNIKATION

#### MEDIEN

**Von der Information zur Meinung:**  
Medien und ich – eine Bestandsaufnahme ..... 36

- Neue Medien ..... 36
- Lexikoneinträge ..... 36
- Medienbeschäftigung in der Freizeit 2012 ..... 37
- Jugendliche als Mediennutzer ..... 38
- *U. Grasser*: Surfen macht schlau ..... 39

**Argumente analysieren und gewichten –**  
Mediennutzung Jugendlicher in der Kritik ..... 42

Computerspiele – (k)ein Problem? ..... 42

- Computerspiele – Gefahr wird überschätzt ..... 42
- *I. Steinböck*: Die Auswirkungen brutaler Games ..... 42
- Gibt es gute und schlechte Argumente? ..... 44
- PC-Sperre für Jugendliche ..... 45
- Sandra Buchholz und Sohn Manuel ..... 45
- Susanne Jürgensmeier und Tochter Nina ..... 46
- *T. Arnu*: Der will nur spielen ..... 47
- *S. Hubrich*: Was Jugendliche von Sperren im Internet halten ..... 48

**Verschiedene Formen des Erörterns beherrschen –**  
Mich in (Medien-)Debatten behaupten ..... 50

- Lineares und dialektisches Erörtern an Fragen der Medienerziehung und -nutzung ..... 50
- Großbritannien: Internetnutzung als Schulfach ..... 50
- *F. v. Schirach*: Die Kunst des Weglassens ..... 51
- Das Internet vermenschlicht unser Hirn ..... 53
- Medienfragen frei erörtert ..... 56

**Erörtern üben –**  
Mediendebatten nicht nur am (Schul-)Ort ..... 57

- Aufgabeninsel: Debatten beurteilen ..... 57
- *R. Wiseman*: Der Inhalt ist egal ..... 58
- Ein nützliches Instrument ..... 59

**Leistungsüberprüfung: IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug ..... 60**

- Facebook – Nein danke ..... 60
- *M. Kroker*: Twitter gewinnt bei Jugendlichen hinzu ..... 61
- JIM-Jugendstudie: Vertrauen in Facebook schrumpft ..... 62
- Erwartungshorizont ..... 62

## Unterrichtsvorhaben III

**Moderne Kurzprosa analysieren –**  
Das Eigene und das Fremde ..... 64

#### TEXTE

**Was ist eine Geschichte?**  
Von Sehnsüchten und Trennungen ..... 66

- *P. Bichsel*: Zur Stadt Paris ..... 66
- *K. Aebli*: Gwenda ..... 67
- *N. Einzmann*: Da kann ich nicht nein sagen ..... 67

**Erzählweisen analysieren und deuten – Im Spiegel ..... 68**

- *K. Tucholsky*: Frauen sind eitel. Männer? Nie! ..... 68
- *P. Bichsel*: Im Spiegel ..... 70
- *F. Hohler*: Ein erschreckender Anblick ..... 70
- *R. Walser*: Spiegelung ..... 71

**Figurenhandeln darstellen und analysieren –**  
Begegnung mit dem Anderen ..... 72

- *S. Berg*: Vera sitzt auf dem Balkon ..... 72
- *B. Strauß*: Mikado ..... 73
- *B. Kronauer*: Porträt Nr. 5. Ehepaar Dortwang ..... 75
- *W. Schnurre*: Kritik und Waffe. Zur Problematik der Kurzgeschichte ..... 78
- *W. Höllerer*: Die kurze Form der Prosa ..... 78
- *A. Schnitzler*: Die grüne Krawatte ..... 79

**Parabeln analysieren und deuten – Lebensentwürfe ..... 81**  
▪ Aufgabeninsel: Parabolische Texte lesen und verstehen ..... 82

- *F. Kafka*: Eisenbahnglück im Tunnel; Der Aufbruch; Gibs auf! ..... 83
- *B. Brecht*: Herr Keuner und die Flut; Das Wiedersehen; Mühsal der Besten ..... 84
- *M. Buber*: Das vergebliche Suchen ..... 84
- Kurzprosa verstehen, analysieren und deuten** ..... 85
- *P. Bichsel*: Gerechtigkeit ..... 85
- *S. Neuhaus*: Zwei Deutungsansätze ..... 86
- *J. Amann*: Die Ausfahrt ..... 87
- *T. Bernhard*: Guter Rat ..... 88
- Leistungsüberprüfung: I A: Analyse eines literarischen Textes (Kurzgeschichte)** ..... 89
- *N. Einzmann*: Etwas zu erzählen? ..... 89
- Erwartungshorizont ..... 90

**Unterrichtsvorhaben IV**  
**Gedichte interpretieren und inszenieren –**  
 Lyrik live ..... 92

**TEXTE**

**MEDIEN**

- T. Brunke*: Ich hätte einen Vogel ..... 92
- *W. Müller*: Der Lindenbaum ..... 93
- Lyrik sprechen** ..... 94
- Töne und Betonungen ..... 94
- Prosa und Vers ..... 95
- *R. Brinkmann*: Selbstbildnis im Supermarkt; Einfaches Bild ..... 95
- Reim und Strophe ..... 96
- *R. M. Rilke*: Der Panther; Archaischer Torso Apollos ..... 96
- Lyrik vortragen ..... 97
- *U. Hahn*: Bekanntschaft ..... 97
- Lyrik kommentieren** ..... 98
- *B. Brecht*: Der Radwechsel; Die Lösung ..... 98
- *J. Knopf*: Brecht und der 17. Juni 1953 ..... 99
- *B. Brecht*: Tannen; Der Rauch ..... 99
- *R. Haufs*: Beim Betrachten alter Fotografien ..... 100
- *G. Kunert*: Ein Blättchen Karton ..... 101
- Lyrik analysieren** ..... 102
- *D. Runge*: mit blick auf den kölner dom ..... 102
- Erläuterungen ..... 102
- Sprechsituation ..... 103
- *M. Lentz*: deine roten schuhe ..... 104
- *G. Falkner*: Aldi Bumm Baldi ..... 105
- Lyrik schreiben** ..... 106
- *G. Kunert*: Berlin beizeiten ..... 106
- Lyrik im Clip inszenieren** ..... 108
- Aufgabeninsel: Lyrik als Poetry Clip inszenieren ..... 108
- *J. Theobaldy*: Schnee im Büro ..... 109
- *S. Kirsch*: Im Sommer ..... 109
- *C. Reinig*: Robinson ..... 109
- Leistungsüberprüfung: I B: Vergleichende Analyse literarischer Texte (Gedichtvergleich)** ..... 110
- *G. Kunert*: Straßen ..... 110
- *E. Borchers*: Umzug ..... 110
- Erwartungshorizont ..... 111

**Unterrichtsvorhaben V**  
**Ein Drama des ausgehenden 18. Jahrhunderts kennen lernen:**  
*F. Schillers »Kabale und Liebe«* ..... 112

**TEXTE**

**MEDIEN**

- Inhaltsangabe ..... 112
- »Kabale und Liebe« auf der Schaubühne in Berlin ..... 114
- Was ist ein Bürgerliches Trauerspiel?** ..... 114
- Konfliktpotenziale und Konflikte ..... 114
- Personenverzeichnisse ..... 115
- *F. Schiller*: Kabale und Liebe (I,1) ..... 116
- Bürgerliches Trauerspiel ..... 118
- Jetzt wird's dramatisch: Worin besteht das Konfliktpotenzial zwischen Ferdinand und Luise?** ..... 119
- Ein Bild interpretieren und mit einem Textauszug vergleichen ..... 119
- *F. Schiller*: Kabale und Liebe (I,4) ..... 120
- Die Analyse einer Szene erarbeiten und verfassen ..... 121
- Aufgabeninsel: Eine Szene analysieren ..... 121
- Es spitzt sich zu: Welche Konfliktbereiche entfalten sich in »Kabale und Liebe«?** ..... 123
- Entstehung und Entwicklung von Konflikten ..... 123
- *E. Vogt*: Familie und Gesellschaft ..... 126
- *R. Safranski*: Karl Eugen, der Herzog von Württemberg... 127
- Das Figurenkabinett ..... 128
- Der Schluss des Dramas: Wie lösen sich Konflikte auf?** ..... 129
- *F. Schiller*: Kabale und Liebe (V, Letzte Szene) ..... 129
- Die Frage nach der Schuld am Tod der Protagonisten ..... 130
- Luise als tragische Figur? ..... 131
- Tragik ..... 131
- Ist das Drama noch aktuell?**
- Zeitgenössische Rezeptionen vergleichen** ..... 132
- *J. Johannsen*: Sieben Thesen zu »Kabale und Liebe« ..... 132
- »Ein entsetzliches Schicksal ... « ..... 133
- Boy meets girl ..... 133
- Ein Programmheft gestalten ..... 134
- Zusammenfassung der Ergebnisse: Sturm und Drang** ..... 135
- Sturm und Drang ..... 135
- Leistungsüberprüfung: I A: Analyse eines literarischen Textes (Dramenszene)** ..... 136
- *F. Schiller*: Kabale und Liebe (II,6) ..... 136
- Erwartungshorizont ..... 138
- Unterrichtsvorhaben VI**  
**Eine Lektüre erarbeiten –**  
 am Beispiel von *U. Timms »Entdeckung der Currywurst«* ... 140

**TEXTE**

**MEDIEN**

- Eine Lektüre erarbeiten – aber wie? ..... 141
- Ein Portfolio anlegen** ..... 142
- Wie bereite ich mich auf die Lektüre vor?** ..... 143
- Annäherung ein einen literarischen Text ..... 143
- Klappentext ..... 143
- *U. Timm*: Die Entdeckung der Currywurst ..... 143
- Ein Interview mit dem Autor ..... 144

Den historischen Hintergrund erkunden .....	145
▪ Der historische Hintergrund der Novelle.....	145
Biografisches Wissen erarbeiten .....	146
▪ Biografisches zu Uwe Timm.....	146
▪ <i>U. Timm</i> : Über das Schreiben.....	146
▪ Ein Reflexionsbogen.....	147
<b>Wie gehe ich während der (ersten) Lektüre vor? .....</b>	<b>148</b>
Orientierung schaffen .....	148
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 1) .....	148
Ein Figurenverzeichnis anlegen .....	149
Den Handlungsverlauf skizzieren .....	150
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 1) .....	151
Leseeindrücke festhalten – Fragen formulieren.....	151
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 2) .....	152
Ein Glossar erstellen .....	153
<b>Welche Schwerpunkte setze ich bei der Erarbeitung der Lektüre? .....</b>	<b>154</b>
Deutungshypothesen aufstellen .....	154
Schwerpunkte setzen.....	155
Einen literarischen Text(auszug) themenorientiert erarbeiten?.....	156
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 3) .....	156
Einen Arbeitsplan erstellen.....	158
<b>Welche Strategien helfen mir bei der Erarbeitung der Lektüre? .....</b>	<b>159</b>
Gattungs- und Textsortenwissen nutzen .....	159
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 4) .....	160
Erzählstrategien erfassen – Wie wird erzählt? .....	161
Sekundärliteratur auswerten – Exzerpieren, Paraphrasieren, Zitieren .....	162
▪ <i>U. Ladnar</i> : Erzählen.....	162
Mit Exzerpten arbeiten .....	163
Hinweise zum Gebrauch von Zitaten und Textbelegen.....	164
<b>Wie erarbeite ich ein textübergreifendes Verständnis der Lektüre? .....</b>	<b>165</b>
Ein Gesamtverständnis des Textes erarbeiten .....	165
▪ <i>U. Timm</i> : Die Entdeckung der Currywurst (Kapitel 6) .....	165
Einen literarischen Text deuten .....	167
▪ Pressestimmen.....	167
Mediale Umsetzungen betrachten .....	167
▪ Der Film.....	168
Die Lektüre mit anderen Texten des Autors vergleichen .....	168
▪ <i>U. Timm</i> : Am Beispiel meines Bruders.....	168
<b>Leistungsüberprüfung: II B: Vergleichende Analyse von Sachtexten .....</b>	<b>170</b>
▪ Aufgabeninsel: Vorwissen für eine Leistungsüberprüfung aufbauen .....	170
▪ <i>F. Gelsing</i> : Gewürzte Wurst.....	171
▪ <i>J. Campe</i> : Uwe Timm – Die Entdeckung der Currywurst.....	172
▪ Erwartungshorizont.....	173

## Unterrichtsvorhaben VII

### Sachtexte analysieren und zu dem Inhalt Stellung

beziehen – Sprachvielfalt heute ..... 174

#### SPRACHE    TEXTE    KOMMUNIKATION

*E. Topalovic / S. Elspaß*: Irrgarten »Deutsche Sprache«? ..... 175

### Diskontinuierliche Texte erschließen – Funktionen und

Strukturmerkmale der Sprache kennen ..... 176

Wortbildung: Komposition und Derivation .....

Semantik – Wörter und ihre Bedeutung.....

▪ Unterschiedliche Verkehrsschilder.....

▪ *H. Wiese*: Die besondere Dynamik von Kiezdeutsch .....

▪ Spinn ich oder spinnen die? .....

▪ Missverständnis.....

Phonologie – Wörter in Abhängigkeit vom Klang.....

▪ Das signalphonetische Kommunikationsmodell.....

### Kontinuierliche Texte erschließen – Sprachvarietäten ..... 181

Die überregionale Standardsprache .....

▪ *C. Földes*: Die deutsche Standardsprache.....

Dialekte in Deutschland.....

▪ Dialekt .....

Regiolekte in Deutschland .....

▪ *K.-H. Göttert*: Regionales Hochdeutsch .....

Soziolekte in Deutschland.....

▪ Jugendsprache.....

▪ *S. Kemper*: Zu alt, um Gleichaltrige zu verstehen.....

Fachsprache – ein Unfall, zwei Darstellungen .....

▪ Unfallmeldung des Hausarztes.....

▪ Erzählung des verletzten Schülers .....

### Eine Stellungnahme verfassen – Tendenzen der

Gegenwartssprache untersuchen und bewerten ..... 193

Anglizismen .....

▪ Aufgabeninsel: Positionen erschließen und Stellung

beziehen.....

▪ *M. Denkler / D. Meer*: Die deutsche Sprache ... ..

▪ *Karl-Heinz Göttert*: Dauerbrenner Anglizismen .....

▪ Man spricht Deutsch .....

▪ *J. Sanchis*: Anglizismen auf der Zunge.....

Gefährdung der deutschen Sprache? .....

▪ *Peter Dausend*: Vollpfosten unter sich .....

▪ Gründe, warum die deutsche Sprache immer mehr zu

verkommen droht.....

### Leistungsüberprüfung: II A: Analyse eines Sachtextes ..... 201

▪ *H. Kotthoff*: Anglizismen sind das neue

Imponier-Deutsch .....

▪ Erwartungshorizont.....

### Leistungsüberprüfung: IV: Materialgestütztes Verfassen

eines Textes mit fachspezifischem Bezug..... 205

▪ Plädoyer einer Professorin.....

▪ *L. Schröder*: Kiezdeutsch ist kein Dialekt.....

▪ Erwartungshorizont.....

### Orientierungswissen ..... 212

Übersicht über die Info-Kästen.....

Sachregister .....

Verzeichnisse.....