

Sommario

- 7 Dalla “città-museo” al “museo-città”
Pippo Ciorra
- 39 Museo privato Watari-um a Tokio
e Museo di arte contemporanea a San Francisco
Mario Botta
- 65 Il Wexner Center for Visual Arts a Columbus, Ohio
Peter Eisenman
- 83 La concezione museale oggi: Accademia Carrara,
Bergamo e sistemazione di due sale al Louvre, Parigi
Vittorio Gregotti
- 97 Il Guggenheim Museum di Salisburgo
Hans Hollein
- 114 Biografie