

## Inhalt

Dank .....	5
Jürgen Harten Am Ufer des Alls (Vorwort) .....	6
Franz Mon Zukunftserinnerungen vor den Bildern von K. O. Götz .....	8
K. O. Götz Biographie .....	11
Abbildungen .....	25
Ausstattungsverzeichnis .....	126
Georg-W. Költzsch Willkür des Unbewußten? Kritische Anmerkungen zur Bedeutung des deutschen Informel .....	134
Klaus H. Kohrs Schema und Variation .....	138
Manfred de la Motte „Geisterbeschwörung“ (Eine Collage) .....	146
Rissa Bemerkungen zum informellen Werk von K. O. Götz .....	153
Anhang Einzel- und Gruppenausstellungen, eigene Veröffentlichungen, Bibliographie, Fotonachweis .....	164



11  
UDWG  
2184

Peters 1/201

Abbildung auf dem Umschlag:  
Nova I 1961 120 x 100 cm Mischtechnik/Lwd.

### Impressum:

Herausgeber: Städtische Kunsthalle Düsseldorf  
Direktor: Jürgen Harten  
Katalog: Marianne Heinz  
Druck: Michelpresse Düsseldorf  
© bei den Autoren