

L'évolution du livre érotique **9**
En guise d'introduction

Entretiens professionnels

**« L'auteur doit être obsessionnel,
hanté par le désir et le plaisir,
il doit porter un monde en lui, lubrique et compulsif »** **33**

Esparbec

C'est après mille petits métiers que le futur auteur du *Pornographe et ses modèles* est tombé, par hasard, dans le grand bain de l'écriture cochonne où il a très vite excellé. Il s'y est si bien plu qu'il a produit plus d'une centaine de romans lestes où les bonheurs de l'étreinte se mêlent invariablement aux désordres de la tyrannie du désir et de la puissance des corps magnétiques...

**« La France a connu longtemps
un régime de grande liberté »** **47**

Jean-Jacques Pauvert

L'éditeur d'*Histoire d'O* n'a cessé d'être harcelé, poursuivi, attaqué en raison de ses activités galantes. Mais, jamais écœuré, encore moins abattu, l'éditeur est allé jusqu'à tenter de convaincre un certain Georges Pompidou de la nécessité de libéraliser le monde du X entre deux verres à l'Élysée...

**« L'érotisme est aussi énigmatique
que l'archéologie égyptienne »** **57**

Alexandre Dupouy

Le libraire des Larmes d'Éros à Paris a passé sa vie dans les cartes postales légères et les vieux livres obscènes ; il est un peu triste de voir que le sexe ne passionne plus les foules et que les jeunes générations frissonnent pour un Ipod ou un Iphone bien plus que pour « le galbe d'une hanche ou la courbe d'un sein »...

« J'ai toujours été un marginal » **71**

Claude Tchou

Féru de grande littérature, l'ancien animateur du Club du livre du mois n'a jamais vraiment goûté le roman leste. Pour se diversifier, il a quand même lancé le Cercle du livre précieux, le club le plus fermé, riche de ses belles œuvres galantes, et l'éditeur raffiné s'est retrouvé tout étonné de devoir se justifier devant des juges, au cœur des années 1960 ; il a traîné, malgré lui, dans son village de la vallée de Chevreuse, la réputation sulfureuse d'un condamné pour outrage aux bonnes mœurs...

**« La littérature érotique est connue
et reconnue aujourd’hui » 85**

Claude Bard

Le fondateur de La Musardine, dans l'érotisme depuis toujours, est tout étonné d'assister depuis peu au dévergondage de Saint-Germain-des-Prés et à la publication de textes *trash* lancés par de grandes maisons chic, des textes tristes classés aux rayons des belles lettres alors que la production des maisons spécialisées reste cantonnée aux étagères des rayons X ; l'éditeur d'Esparbec rêve de voir enfin la littérature érotique sortir du ghetto...

**« Un livre érotique est rarement un énorme succès
mais tout aussi rarement un bide absolu » 101**

Franck Spengler

Tombé dans la marmite du sexe dès son enfance, le fils de Régine Deforges a tout essayé pour en sortir. En poste chez Ramsay, aux Éditions Régine Deforges, il n'a cessé de varier les publications courantes pour corriger l'image sulfureuse de l'ancienne égérie des lettres grivoises. De guerre lasse, il a fini par cesser de publier littérature générale ou essais et n'offre plus, sous la marque Blanche, que des textes lubriques, vifs et enlevés...

**« Une bonne loi de censure,
c'est une loi qu'on n'abolit jamais » 119**

Emmanuel Pierrat

Très en faveur d'une liberté totale de publier, l'avocat voit partout la menace de poursuites ou d'interdictions. Toujours sollicité pour lire ou corriger des livres qui peuvent faire problème, l'expert traque tout ce qui n'est pas dans la droite ligne du « juridiquement correct ». Ainsi s'est-il penché avec gravité sur des photos de nymphettes, nues, signées David Hamilton, susceptibles de déplaire à l'État français ou à des associations de défense de jeunes filles...

Études éditoriales

Les dessous de l'Histoire de la littérature érotique 139

Sarane Alexandrian

Qui a peur d'Éric Losfeld ? 161

Florian Vigneron

Le livre érotique aujourd'hui 201

En guise de conclusion

Bibliographie sélective 215