

INDICE

QUESTIONI E PROBLEMI

RENZO BRAGANTINI, I mille e uno volti dell'imitazione.....	Pag.	11
ANGELA MARIA IACOPINO, <i>Sulle orme delle Furie. Dante e i commenti danteschi di fronte a un topos classico</i>	»	21
CLIZIA GURRERI, <i>Medea fiam ... Medea nunc sum. Alcune ipotesi sul mito di Medea alla fine del XVI secolo</i>	»	37
ELEONORA CARDINALE, <i>Tra parodia e ironia. Folgore e Gozzano "attraversano" il pineto dannunziano</i>	»	57

GENERI, CODICI E LINGUAGGI DIFFERENTI

MARCO PACIUCCI, <i>Elementi della rielaborazione del sacro in Boccaccio. La novella VIII 7: Elena e lo scolare</i>	»	79
MAURO MARROCCO, <i>Il «pietoso accidente» di Ghismonda in un capitolo di Francesco Accolti</i>	»	97
FRANCESCO LUCIOLI, <i>«Amor vuol fede». Un motto nella Firenze laurenziana</i>	»	113
PIETRO GIULIO RIGA, <i>Le «poetiche ciance» di un predicatore barocco</i>	»	133
CHIARA ABIGAILLE CARUSO, <i>I cento occhi della riscrittura. Dal Contesto a Cadaveri eccellenti</i>	»	153

DENTRO UN GENERE

ANNAMARIA SURIANI, I <i>Prigioni</i> degli Intronati: cattività ed evasione dal modello plautino.....	Pag.	175
CHIARA CRISTIANI, Il «buon cittadino» e il «generoso Monarca». Il <i>Temistocle</i> nella librettistica tra '600 e '700.....	»	193
VALENTINA VARANO, L'edizione maffeiana della <i>Cleopatra</i> di Giovanni Delfino «per uso della scena».....	»	213

INDICI

Elenco delle abbreviazioni.....	»	232
Indice di termini e fatti notevoli relativi alla riscrittura.....	»	233
Indice dei nomi	»	237