

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Inhalt der Novelle</b> .....	8
<b>2. Die Hauptpersonen</b> .....	9
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht</b> .....	11
Vorschläge für Klassenarbeiten .....	12
<b>4. Konzeption des Unterrichtsmodells</b> .....	13
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b> .....	15
<b>Baustein 1: Eingangsbild und Konfliktandeutung</b> .....	15
1.1 Der erste Eindruck von den pflügenden Bauern und ihren Kindern .....	15
1.2 Störende Elemente .....	17
1.3 Der mittlere Acker .....	18
<b>Baustein 2: Der Streit der Väter</b> .....	23
2.1 Der Anlass des Streits .....	23
<i>Arbeitsblatt 1: Analyse des Erzählerkommentars</i> .....	26
2.2 Der Niedergang der Familien .....	27
2.3 Die Auswirkungen auf die Kinder .....	30
2.4 Die Brückenszene als inhaltlicher Höhe- und Wendepunkt .....	31
<i>Arbeitsblatt 2: Das Protokoll</i> .....	35
<b>Baustein 3: Die Liebe der Kinder</b> .....	36
3.1 Drei Bilder einer Liebe .....	37
<i>Arbeitsblatt 3: Drei Illustrationen von Karl Walser</i> .....	38
3.2 Widerstände gegen die Liebesbeziehung .....	39
3.3 Wunschvorstellungen und Träume .....	41
3.4 Der „Hochzeitstag“ .....	43
<i>Arbeitsblatt 4: Pantomimische Darstellung der Konfrontation             auf dem Kirchweihfest</i> .....	48
3.5 Charakterisierungen .....	49
<b>Baustein 4: Verwilderung und Ordnung</b> .....	50
4.1 Der schwarze Geiger .....	50
4.2 Die Heimatlosen .....	52
<i>Arbeitsblatt 5: Die Heimatlosen als soziales und politisches             Problem</i> .....	55
4.3 Dimensionen der Verwilderung .....	56
4.4 Natur und Kultur .....	60
4.5 Liebe und Ehe .....	62
<i>Arbeitsblatt 6: Grundlagen der Ehe</i> .....	65
<b>Baustein 5: Sprachliche und erzählerische Form</b> .....	66
5.1 Zeitverhältnisse und Handlungsorte .....	66
5.2 Bildsprache .....	69
<i>Arbeitsblatt 7: Bildsprache</i> .....	71

5.3	Erzählerkommentare .....	72
5.4	Die Gattung der Novelle .....	73
	<i>Arbeitsblatt 8: Die Verwandtschaft zwischen Novelle und Drama in der Handlungsstruktur</i> .....	75
	<b>Baustein 6: Einfluss und Wirkungen</b> .....	77
6.1	Die abschließende Zeitungsmeldung .....	77
6.2	Reaktionen auf Salis und Vrenchens Tod .....	79
6.3	Vergleich der Novelle mit Shakespeares Drama und der „West Side Story“ .....	80
	<i>Arbeitsblatt 9: Drei Versionen des Romeo-und-Julia-Stoffes</i> .....	81
6.4	Der einleitende Absatz bei Keller und das Sonett am Anfang von Shakespeares Drama .....	85
	<i>Arbeitsblatt 10: Das Eingangssonett bei Shakespeare und die Sternzeichen des Unheils</i> .....	86
6.5	Tradition und Fortschritt im Verhältnis der Geschlechter .....	87
	<i>Arbeitsblatt 11: Umgangsregeln für junge Frauen und Männer</i> .....	90
<b>6.</b>	<b>Zusatzmaterialien</b> .....	91
	Z 1: Eigentum an Grund und Boden .....	91
	Z 2: Bacchus und Ariadne .....	92
	Z 3: Abschied der Liebenden am Anfang der Szene III/5 in Shakespeares Tragödie .....	93
	Z 4: Eine aktuelle Romeo-und-Julia-Geschichte? .....	94
	Z 5: Das Romeo-und-Julia-Motiv in einem modernen Gedicht .....	95
	Z 6: Der Film „William Shakespeares Romeo und Julia“ von 1997 .....	96
	<b>Literaturhinweise</b> .....	97