TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS 9

INTRODUCTION
Racine et les Grecs : héritier et interprète 11

CHAPITRE PREMIER
Un élève pas comme les autres : l'origine de la révolution 19
Prologue : l'enfant du temple. 19
Racine lecteur : les annotations aux tragiques grecs 21
Racine traducteur : la *Poétique* d'Aristote. 33
Racine théoricien : les Préfaces 44
Exodos : un auteur en quête de personnages ? 49

CHAPITRE II
***La Thébaïde* ou le « crime involontaire » : la révolution à l'épreuve de la scène** 55
Prologue : apprendre à écrire une tragédie, Racine à l'école d'Aristote. 55
Première leçon : un « revirement du bonheur au malheur » 57
Deuxième leçon : un personnage ni tout à fait bon ni tout à fait méchant. 76
Troisième leçon : « le surgissement de violences au cœur des alliances » 103
Exodos : la révolution à l'épreuve de la scène. 128

CHAPITRE III
***Andromaque*, entre trauma et espérance : la révolution contestée** 131
Prologue : un homme qui a le goût de l'Antiquité. 131
L'intrigue d'*Andromaque* : le choix d'une mère comme péripétie . 133
Andromaque, une veuve qui se découvre mère 153
Pyrrhus, Hermione, Oreste : des personnages antiques *dans le fonds* 177
La querelle d'*Andromaque* : concilier intrigue et personnages. . . . 194
Exodos : la révolution contestée. 210

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

CHAPITRE IV
***Iphigénie*, obéir et mourir : la révolution oubliée** 213
Prologue : un héritage à défendre 213
Retrouver Euripide : l'obéissance au père..... 216
Corriger Euripide : Iphigénie, fille ou soldat ? 248
Trahir Euripide : une deuxième Iphigénie 272
Exodos : la révolution oubliée 288

CHAPITRE V
***Phèdre* ou Euripide abandonné : la révolution affichée** 291
Prologue : à l'école de la vertu, instruire et divertir 291
Un régicide manqué 295
Phèdre, à la recherche de l'innocence perdue..... 311
Œnone, le visage innocent de Phèdre 340
D'autres visages de Phèdre : Thésée, Hippolyte et Aricie 355
Exodos : la révolution affichée..... 372

CONCLUSION
D'Athènes à Paris : le parcours d'un caméléon littéraire..... 375

BIBLIOGRAPHIE
Sources 387
Etudes..... 391

INDEX..... 407