

Inhaltsverzeichnis / Contents

Projekte/Projects	1	Bilder/Images
	109	Bruch und Kontinuität
	116	Disruption and Continuity —Kasper König, Britta Peters, Marianne Wagner
Projekte/Projects	125	A–Z
Satelliten/Satellites	339	The Hot Wire Eine Kooperation von Skulptur Projekte Münster mit dem Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
	349	A Joint Project of the Skulptur Projekte Münster and Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
	359	Double Check Michael Ashers Installation Münster (Caravan) '77 '87 '97 '07
	363	Michael Asher's Installation Münster (Caravan) '77 '87 '97 '07
	365	On Kawara: <i>Pure Consciousness</i>
	371	Münster: Kur und Kür Eine textuelle Neubegehung des städtischen Raums Münster: Treatments and Treats A Textual Revisiting of Urban Space
	375	Blumenberg Lectures 2017

Texte/Texts

- 381 Wem gehört der Common Ground?
384 Who Owns the Common Ground?
—Mithu Sanyal
- 387 Körper – noch immer von Bedeutung
390 Bodies Still Matter
—Raluca Voinea
- 393 Freiheit in Zeiten der
Mustererkennung
396 Freedom in an Age of
Pattern Recognition
—Inke Arns
- 399 Der „polyvalente“ öffentliche Raum
402 The 'Polyvalent' Public Space
—Angelika Schnell
- 405 Skulpturen im Stadtraum:
Das Ende der Dialektik
408 Sculpture in the Urban Space:
The End of Dialectics
—Gerhard Vinken
- 411 Hier war ich doch schon mal!
Öffentliche Kunst und öffentliche Zeit
414 I've Been Here Before!
Public Art and Public Time
—Claire Doherty
- 417 Achte auf die Ecken (Münsterkristall)
423 Watch the Corners (Münstercrystal)
—Mark von Schlegell

Öffentliche Sammlung /
Public Collection

431