

Inhalt

Vorwort	5
Abkürzungen	11
Abschnitt 1: Geschichte	19
1.1 Der islamische Iran und seine Nachbarn	19
1.1.1 Iranisch-indische Beziehungen in islamischer Zeit (Orthmann)	19
1.1.2 Iranisch-chinesische Beziehungen in islamischer Zeit (Kauz)	27
1.2 Tadschikistan zur Sowjetzeit (ca. 1924–91) (Loy)	32
1.3 Geschichte Kurdistans und der Kurden (bis ca. 1980) (Fischer-Tahir, Tejel)	42
1.4 Ossetien und die Osseten (Shtyrkov)	51
1.5 Quellenkunde und Historische Hilfswissenschaften (Werner)	57
1.6 Persische Historiographie (Trausch)	67
1.7 Numismatik	74
1.7.1 Iranische Numismatik in vorislamischer Zeit (Alram, Sinisi, Schindel)	74
1.7.2 Numismatik und Geldgeschichte des islamischen Iran (Heidemann)	94
1.8 Iranische Kalendersysteme (Elbers)	109
1.9 Gender	116
1.9.1 Gender im vorislamischen Iran (König)	116
1.9.2 Gender im islamischen Iran (Shaghghi)	122
Abschnitt 2: Gegenwart	139
2.1 Moderner Iran	139
2.1.1 Alltagskultur im Iran (Devos)	139
2.1.2 Der Sicherheitsapparat der Islamischen Republik Iran (Posch)	148
2.1.3 Neue Medien und Internet in Iran (Michaelsen)	160
2.1.4 Das Iranische Kino (Tornesello)	165
2.1.5 Bioethik im Iran (Naef)	174
2.2 Afghanistan seit 1978 (Mielke)	182
2.3 Ethnologie Afghanistans (Schetter)	192
2.4 Tadschikistan seit der Unabhängigkeit (Dağyeli)	199
2.5 Die Kurdistan-Region im Irak (Fischer-Tahir)	208
2.6 Die Kurden in der Türkei und in Syrien seit 1990 (Gürbey, Yildirim)	215
2.7 Iranische Gemeinschaften in der Pamirregion (Kreutzmann)	225
2.8 Iranistik und Digitale Geisteswissenschaften (Elbers, Kinzler)	230
Abschnitt 3: Recht	237
3.1 Islamisches Recht im Iran bis 1500 (Jokisch)	237
3.2 Recht in Afghanistan ab 1920 (Yassari, Möller)	243

Abschnitt 4: Religion	253
4.1 Islam im Iran von 632–1500 (Paul)	253
4.2 Sufismus, Mystik, Ordenswesen im Iran (Raei)	266
4.3 Die Religion der Ahl-e Haqq (Kreyenbroek)	273
4.4 Kurdische Aleviten (Kehl-Bodrogi)	278
Abschnitt 5: Sprache	285
5.1 Alt- und mittelpersische Onomastik (Schmitt)	285
5.2 Linguistik des Kurdischen (Haig)	291
Abschnitt 6: Literatur	299
6.1 Persische Literatur	299
6.1.1 Iranische Presse (Riazi)	299
6.1.2 Das iranische moderne Theater (Heller)	308
6.1.3 Reiseliteratur in persischer Sprache (Hoffmann)	313
6.1.4 Persische Emigrationsliteratur (Ghardashkhani)	322
6.2 Moderne persischsprachige Literatur Afghanistans (Noelle-Karimi)	329
6.3 Tadschikische Literatur (Loy)	337
6.4 Die Paschto-Literatur (Heine)	346
6.5 Literatur auf Belutsch (Badalkhan, Jahani)	355
6.6 Literaturen der Völker des Pamir (van den Berg)	364
6.7 Ossetische Literatur (Ognibene)	371
Abschnitt 7: Manuskriptologie	375
7.1 Zoroastrisch-mittelpersische Manuskriptologie (Ferrer-Losilla)	375
7.2 Buddhistisch-sogdische Manuskriptologie (Reck)	385
7.3 Chotanisch-buddhistische Manuskriptologie (Dragoni)	394
7.4 Mitteliranisch-christliche Manuskriptologie (Barbati)	403
Abschnitt 8: Kunst, Architektur, Archäologie	413
8.1 Moderne iranische Kunst (Fock)	413
8.2 Iranische Textilien: Seidengewebe und Knüpftapete (Borkopp-Restle, Mühlemann)	432
8.3 Lackkunst im islamischen Iran (Neumann)	441
8.4 Iranische Glaskunst von den Achaimeniden bis zu den Kadscharen (Kröger)	445
Abschnitt 9: Philosophie, Wissenschaften	451
9.1 Philosophie und Wissenschaften im vorislamischen Iran (König)	451
9.2 Philosophie in islamischer Zeit	462
9.2.1 Die arabisch-persische Philosophie bis zur Mongolenzeit (13. Jh.) (Sinai)	462
9.2.2 Die iranische Philosophie von Ibn Sīnā bis Mullā Ṣadrā (Eichner)	471
9.2.3 Philosophie im Iran im 19./20. Jahrhundert (Seidel)	484
9.3 Wissenschaften im islamischen Iran (Brentjes)	494
Abschnitt 10: Musik	509
10.1 Die Musik Irans (Lucas)	509
10.2 Die Musik Zentralasiens (Jung)	518
10.3 Die Musik im Kulturraum westiranischer Sprachen: Kurdisch, Zazaki, Gurani (Greve)	528
Register	533