

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin	7
Geleitwort von Sibylle Dahms	13
Geleitwort von René Jacobs	15
Vita Gerhard Croll	19
<i>Teil I</i>	
Gerhard Crolls Habilitationsschrift	21
Agostino Steffani (1654–1728) Studien zur Biographie. Bibliographie der Opern und Turnierspiele (Habilitationsschrift, Münster i. W. 1961)	22
Inhaltsübersicht	23
Vorwort	26
I. Biographie	27
II. Bibliographie der Opern und Turnierspiele (überarbeitet und aktualisiert von W. A. Kautz-Lach)	183
<i>Teil II</i>	
Programmeinführungen und Vorträge zu Werk und Wirken Steffanis aus Castelfranco und New York von Gerhard Croll	261
Vorbemerkung	263
Die Gesichter des Agostino Steffani – Musiker, Politiker und Kirchenfürst	267
	5

Bemerkungen zur ersten szenischen Wiederaufführung der Oper „Niobe, Regina di Tebe“	277
Bemerkungen zur Aufführung der Oper „La libertà contenta“	289
Bemerkungen zur ersten Wiederaufführung von Steffanis ‚Dramma da recitarsi‘ „Amor vien dal destino“	295
Bemerkungen zur Oper „Tassilone“	301
 <i>Anhang</i>	
Suggerimenti per la creazione di un „Centro di lavoro e di documentazione AGOSTINO STEFFANI“ a Castelfranco Veneto	309
Abkürzungen	313
Literatur	315
Register	329