

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
1. Von der Partner- und Gruppenarbeit zum kooperativen Lernen .....	7
1.1 Begriffliche Klärungen .....	7
1.2 Das didaktische Potenzial von Partner- und Gruppenarbeit.....	10
1.2.1 Symmetrische Kommunikation .....	11
1.2.2 „Entschleunigung“ des Lernens.....	14
1.3 Unterrichtsalltag .....	16
1.3.1 Empirische Studien.....	17
1.3.2 Partner- und Gruppenarbeit im Geschichtsunterricht.....	19
1.4 Gelingensbedingungen .....	22
1.4.1 Rollenverständnis der Lehrenden .....	22
1.4.2 Rollenverständnis der Lernenden.....	24
1.4.3 Gruppenbildung.....	27
1.4.4 Aufgaben .....	30
1.4.5 Auswertung und Präsentation .....	33
1.5 Kooperatives Lernen .....	36
1.5.1 Veränderte Sozialisationsbedingungen – neue Herausforderungen für Lernen .....	36
1.5.2 Grundprämissen und Basiselemente.....	38
1.5.3 Lerntheoretische Implikationen .....	41
1.5.4 Vertiefung herkömmlicher Partner- und Gruppenarbeit oder straffes Lernmanagement? .....	43
2. Partner- und Gruppenarbeit im Geschichtsunterricht – die drei Grundformen kooperativen historischen Lernens.....	47
2.1 Partner- und Gruppenarbeit – der fachdidaktische Ertrag.....	48
2.2 Die drei Grundarrangements kooperativen Arbeitens.....	52
2.2.1 Themengleiche Partner- und Gruppenarbeit .....	52
2.2.1.1 Beispiele für die Sekundarstufe I.....	55
2.2.1.2 Beispiele für die Sekundarstufe II.....	62
2.2.2 Themenverschiedene Partner- und Gruppenarbeit .....	72
2.2.2.1 Beispiele für die Sekundarstufe I.....	74
2.2.2.2 Weitere didaktische Potenziale .....	90
2.2.2.3 Beispiele für die Sekundarstufe II.....	92

2.2.3	Partner- und Gruppenpuzzle.....	108
2.2.3.1	Partnerpuzzle .....	114
2.2.3.1.1	Beispiele für die Sekundarstufe I .....	114
2.2.3.1.2	Beispiele für die Sekundarstufe II.....	121
2.2.3.2	Gruppenpuzzle .....	125
2.2.3.2.1	Beispiele für die Sekundarstufe I .....	126
2.2.3.2.2	Beispiele für die Sekundarstufe II.....	130
3.	Methoden kooperativen Arbeitens in einzelnen Unterrichtsphasen	142
3.1	Einstiege: Zugänge und Voraussetzungen für historisches Lernen erfassen .....	142
3.1.1	Brainwriting .....	142
3.1.2	Graffiti.....	145
3.1.3	Partnerinterview .....	150
3.1.4	Vier Ecken.....	152
3.2.	Erarbeitung neuer Inhalte/Problemlösungen .....	154
3.2.1	Runder Tisch .....	154
3.2.2	Placemat .....	156
3.2.3	Strukturierte Kontroverse.....	159
3.3	Präsentation/Auswertung von Ergebnissen .....	167
3.3.1	Präsentationsmöglichkeiten für themenverschiedene Partner- und Gruppenarbeit im Klassenverband .....	168
3.3.1.1	Streitgespräche.....	169
3.3.1.1.1	Podiumsdiskussion.....	169
3.3.1.1.2	Fishbowl .....	170
3.3.1.1.3	Pro-und-Kontra-Debatte .....	172
3.3.1.2	Visuelle Präsentationen .....	175
3.3.1.2.1	Schaubilder und Strukturskizzen.....	175
3.3.1.2.2	Word webs und Mindmaps.....	177
3.3.2	Präsentationen in dezentraler Form/in Gruppen .....	179
3.3.2.1	Galeriegang/Marktplatz	180
3.3.2.2	Einer bleibt, die anderen gehen	181
4.	Chronologisch geordnetes Verzeichnis der Materialien..	184
5.	Literaturauswahl	186